

**APLIKASI PEMESANAN JASA FOTOGRAFER DI WILAYAH
KABUPATEN KUANTAN SINGINGI**

SKRIPSI

Oleh :

**EKA SAPUTRA
NPM. 180210018**



**PROGRAM STUDI S1 TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ISLAM KUANTAN SINGINGI
2022**

APLIKASI PEMESANAN JASA FOTOGRAFER DI WILAYAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI

SKRIPSI

**DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA**

Oleh :

**EKA SAPUTRA
NPM. 180210018**



**PROGRAM STUDI S1 TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ISLAM KUANTAN SINGINGI
2022**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NPM : 180210018

Nama : Eka Saputra

Tempat/Tgl Lahir : Pulau Rumpit, 10 Oktober 1999

Alamat : Desa Pulau Rumpit, Kecamatan Gunung Toar

Saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul “APLIKASI PEMESANAN JASA FOTOGRAFER DI WILAYAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana komputer disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naska ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Atas pernyataan ini dibuat saya siap menanggung segala resiko dan sanksi apabila dikemudian hari ditemukan palanggaran terhadap etika keilmuan dalam skripsi saya ini.

Teluk Kuantan 11 Oktober 2022



Rp. 10.000

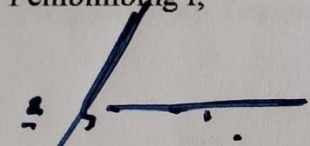
EKA SAPUTRA
NPM. 180210018

PERSETUJUAN SEMINAR SKRIPSI

NPM : 180210018
Nama : Eka Saputra
Jenjang Studi : Strata Satu (S1)
Program Studi : Teknik Informatika
Judul Skripsi : Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Di Wilayah
Kabupaten Kuantan Singingi

Disetujui Oleh :

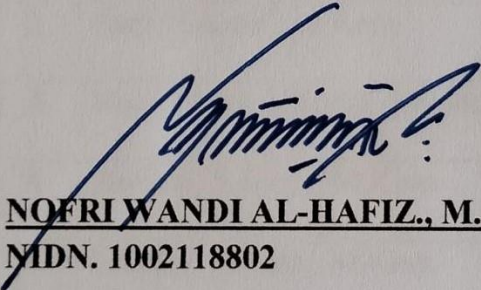
Pembimbing I,



JASRI, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1001019001

Tanggal, 11 Oktober 2022

Pembimbing II,

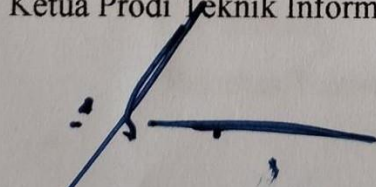


NOFRI WANDI AL-HAFIZ., M.Kom
NIDN. 1002118802

Tanggal, 11 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Prodi Teknik Informatika



JASRI, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1001019001

Tanggal, 11 Oktober 2022

Tanggal Lulus : 28 OKTOBER 2022

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

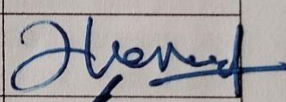
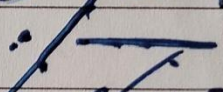
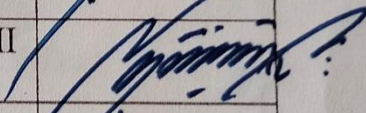
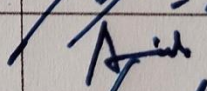
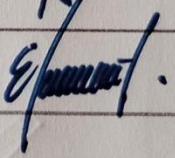
NPM : 180210018
Nama : Eka Saputra
Jenjang Studi : Strata Satu (S1)
Program Studi : Teknik Informatika
Judul Skripsi : Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Di Wilayah
Kabupaten Kuantan Singingi

Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Program Studi Teknik Informatika, Fakultas Teknik, Universitas Islam Kuantan
Singingi

Pada Tanggal : 28 OKTOBER 2022

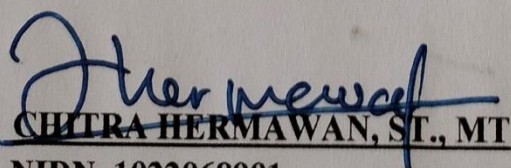
Dewan Penguji

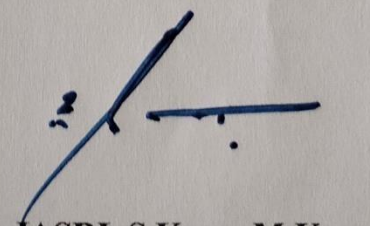
No.	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Chitra Hermawan, S.T, M.T	Ketua	
2.	Jasri, S.Kom., M.Kom	Pembimbing I	
3.	Nofri Wandu Al-Hafiz, S.Kom., M.Kom	Pembimbing II	
4.	Aprizal, S.Kom., M.Kom	Penguji I	
5.	Erlinda, S.Kom., M.Kom	Penguji II	

Mengetahui,

Dekan,
Fakultas Teknik

Ketua,
Prodi Teknik Informatika


CHITRA HERMAWAN, ST., MT
NIDN. 1022068901


JASRI, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1001019001

APLIKASI PEMESANAN JASA FOTOGRAFER DI WILAYAH KUANTAN SINGINGI

ABSTRAK

Penelitian dilaksanakan di Komunitas Fotografer Kuantan Singingi yang dimulai dari tanggal 2 Agustus sampai dengan 17 September 2021. Peneliti tertarik ingin membuat sebuah Aplikasi Pemesanan jasa fotografer untuk membantu fotografer dan customer dalam melakukan pemesanan jasa fotografer. Komunitas fotografer Kuantan Singingi (Fokus) merupakan sekumpulan fotografer yang ada di Kabupaten Kuantan Singingi. Sebelum berdirinya Fokus telah berdiri beberapa komunitas fotografer Kuantan Singingi yaitu KPK (Komunitas Photographer Kuantan Singingi) dan KOMPAK (Komunitas Photographer Kuantan Singingi). Fotografer saat ini sangat dibutuhkan dalam dunia dokumentasi karena berkembangnya zaman dan berkembangnya teknologi saat ini menjadikan dokumentasi dengan cara yang lebih baik dan berkualitas. Dalam pemesanan jasa fotografer yang masih dilakukan umumnya yaitu dengan cara via telepon atau chat melalui media sosial ataupun datang langsung ke lokasi penyedia jasa. Layanan pemesanan jasa fotografer saat ini masih banyak yang belum memanfaatkan adanya teknologi informasi yang ada. Dibutuhkan media teknologi untuk menjadikan pelayanan jasa fotografer semakin maju dan berkembang sehingga memudahkan pelanggan mengetahui informasi jasa yang disediakan dan jadwal pemesanan jasa. Kurangnya informasi bagi pelanggan yang akan memesan jasa fotografer sehingga harus datang terlebih dahulu via telepon untuk mengetahui detail jasa ditawarkan.

Kata Kunci : Komunitas, Aplikasi Pemesanan, Fotografer, Fokus

PHOTOGRAPHER SERVICE BOOKING APPLICATION IN KUANTAN SINGINGI REGION

ABSTRACT

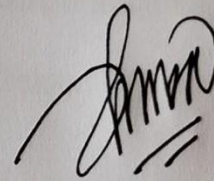
The research was carried out at the Kuantan Singingi Photographer Community starting from August 2 to September 17, 2021. Researchers are interested in creating a photographer service booking application to assist photographers and customers in ordering photographer services. The Kuantan Singingi Photographer Community (Focus) is a group of photographers in Kuantan Singingi Regency. Prior to the establishment of Focus, several communities of Kuantan Singingi photographers had been established, namely the KPK (Kuantan Singingi Photographer Community) and KOMPAK (Kuantan Singingi Photographer Community). Photographers are currently very much needed in the world of documentation because the times and the development of technology today make documentation in a better and quality way. In ordering photographer services, what is generally done is by telephone or chat via social media or coming directly to the location of the service provider. There are still many photographers who do not take advantage of the existing information technology. Technological media is needed to make photographer services more advanced and developing, making it easier for customers to find out information on services provided and schedule service orders. Lack of information for customers who will order the services of a photographer so they must come first by telephone to find out the details of the services offered.

Keywords : Community, Ordering App, Photographer, Fokus

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Eka Saputra berumur 23 tahun, dilahirkan di Desa Pulau Rumpit Provinsi Riau pada tanggal 10 Oktober 1999. Penulis beragama islam, anak ketiga dari tiga bersaudara. Pendidikan formal dimulai di SD Negeri 008 Pulau Rumpit pada tahun 2006-2012, SMPN 2 Gunung Toar pada tahun 2013-2015, Sekolah Menengah Kejuruan di SMK Negeri 2 Teluk Kuantan pada tahun 2016-2018, selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di Program Studi S1 Teknik Informatika Fakultas Teknik di Universitas Islam Kuantan Singingi (UNIKS). Penulis juga menempuh pendidikan informal antara lain, mengikuti uji kompetensi tingkat oleh BNSP, Lulus Uji kompetensi Oracle Academy By Java Foundation, Lulus ujian Labor yang diselenggarakan oleh Fakultas Teknik UNIKS

Teluk Kuantan, 11 Oktober 2022



EKA SAPUTRA
NPM. 180210018

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa Alhamdulillah karena atas karunianya penulis bisa menyusun sebuah Laporan Skripsi yang berjudul “**Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Di Wilayah Kabupaten Kuantan Singingi**” dengan keadaan sehat.

Penyusunan Laporan Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Teknik Informatika S-1 pada Fakultas Teknik Universitas Islam Kuantan Singingi.

Atas tersusunnya Laporan Proposal Skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

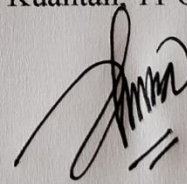
1. Bapak **Prof. Dr. Zulfan Saam, MS**, selaku Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Islam Kuantan Singingi Universitas Islam Kuantan Singingi, Riau.
2. Bapak **Dr. H. Nopriadi, S.K.M, M.Kes**, selaku Rektor Yayasan Perguruan Tinggi Islam Kuantan Singingi Universitas Islam Kuantan Singingi, Riau.
3. Bapak **Chitra Hermawan, ST, MT**, selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Islam Kuantan Singingi, Riau.
4. Bapak **Jasri, S.Kom., M.Kom**, selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika, Universitas Islam Kuantan Singingi, Riau.
5. Bapak **Jasri, S.Kom., M.Kom**, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan semangat kepada penulis beserta saran dan masukan untuk menyelesaikan Penyusunan Laporan Skripsi ini.
6. **Nofri Wandi Al-Hafiz, S.Kom, M.Kom**, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan semangat kepada penulis dan terima kasih juga untuk

dukungan beserta saran dan masukkannya untuk menyelesaikan Penyusunan Laporan Skripsi ini.

7. Terima kasih yang sangat istimewa untuk Almarhumah Ibu saya dan kepada Paman dan Almarhumah Bibi yang telah membesarkan dan memberikan kasih sayang layaknya roang tua kandung sehingga penulis bisa sampai sejauh ini.
8. Terima kasih yang sangat istimewa kepada keluarga kepompong yang telah memberikan semangat, waktu dan dukungannya. Baik berupa moril dan materil yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

Akhir kata kepada semua pihak yang memberikan bantuan baik moral maupun materiak, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan Laporan Skripsi ini. *Jazakumullah Khoirun Katsira*. Semoga mendapatkan balasan yang setimpal dari-Nya. Serta tak lupa saran dan kritikan dari semua pihak dan penulis akan diterima dengan senang hati.

Teluk Kuantan, 11 Oktober 2022



EKA SAPUTRA
NPM. 180210018

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Manfaat Penelitian	4
1.6. Ruang Lingkup Penelitan	5
1.7. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Pendahuluan.....	7
2.2. Gambaran Umum Sistem Aplikasi.....	7
2.2.1. Pengertian Aplikasi	7
2.2.2. Pengertian Jasa	8
2.2.3. Pengertian Fotografi	8
2.2.3. Pengertian Fotografer	9
2.3. Unified Modeling Language (UML).....	10
2.3.1. Use Case Diagram.....	10
2.3.2. Activity Diagram.....	12
2.3.3. Sequence Diagram.....	14
2.3.3. Class Diagram	15
2.4. Database	16
2.5. PHP	16
2.6. MySQL.....	17
2.7. Website.....	18
2.8. Kajian Terdahulu	19

BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1. Pendahuluan.....	21
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	21
3.3 Kerangka Penelitian	21
3.4 Metode Penelitian	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data	24
3.6 Teknik Analisis Data.....	25
3.7 Instrumen Penelitian	26
3.8 Indikator Pencapaian.....	27
BAB IV ANALISA PERANCANGAN SISTEM	28
4.1. Analisa Sistem	28
4.1.1. Analisa Sistem Yang Sedang Berjalan.....	28
4.1.2. Analisa Yang Diusulkan.....	28
4.2. Perancangan Sistem	30
4.3. Use Case Diagram.....	30
4.4. Activity Diagram.....	31
4.5. Sequence Diagram	38
4.6. Class Diagram.....	44
4.7. Desain Terinci.....	46
4.1.1. Rancangan Desain Input.....	46
4.1.2. Rancangan Desain Output	51
4.1.3. Rancangan Database.....	53
BAB V IMPLEMENTASI SISTEM.....	59
5.1. Implementasi	59
5.1.1. Kebutuhan Perangkat Keras Hardware	59
5.1.2. Kebutuhan Perangkat Lunak Software.....	59
5.2. Implementasi Antarmuka	60
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	70
6.1. Kesimpulan.....	70
6.2. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72

DAFTAR TABEL

	Halaman
2.1. Tabel Simbol <i>UseCase Diagram</i>	11
2.2. Tabel Simbol <i>Activity Diagram</i>	13
2.3. Tabel Simbol <i>Sequence Diagram</i>	14
2.4. Tabel Simbol <i>Class Diagram</i>	15
4.1. Tabel Admin	53
4.2. Tabel Fotografer.....	54
4.3. Tabel Customer	54
4.4. Tabel Galeri	55
4.5. Tabel Package	55
4.6. Tabel Paket	56
4.7. Tabel Transaksi.....	56
4.8. Tabel Contact Us.....	57
4.9. Tabel Contact Info.....	57

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
3.1. Kerangka Penelitian.....	22
3.3. Model Diagram SDLC	23
4.1. <i>Usecase Diagram</i>	30
4.2. <i>Activity Diagram</i> User Login	31
4.3. <i>Activity Diagram</i> Admin Input Data Galeri.....	32
4.4. <i>Activity Diagram</i> Fotografer Input Data Package	33
4.5. <i>Activity Diagram</i> Fotografer Input Data Paket	34
4.6. <i>Activity Diagram</i> Fotografer Mencetak Laporan	35
4.7. <i>Activity Diagram</i> Customer Order Jas Fotografer.....	36
4.8. <i>Activity Diagram</i> Customer Mengajukan Pertanyaan	37
4.9. <i>Sequence Diagram</i> User Login	38
4.10. <i>Sequence Diagram</i> Admin Input Data Galeri	39
4.11. <i>Sequence Diagram</i> Fotografer Input Data Package	40
4.12. <i>Sequence Diagram</i> Fotografer Input Data Paket.....	41
4.13. <i>Sequence Diagram</i> Fotografer Mencetak Laporan.....	42
4.14. <i>Sequence Diagram</i> Customer Order Jas Fotografer	42
4.15. <i>Sequence Diagram</i> Customer Mengajukan Pertanyaan.....	43
4.16. <i>Class Diagram</i> Admin	44
4.17. <i>Class Diagram</i> Fotografer.....	45
4.18. <i>Class Diagram</i> Customer.....	45
4.19. Rancangan Form Login.....	47
4.20. Rancangan Form Menu Utama Admin	47
4.21. Rancangan Form Menu Utama Fotografer.....	48
4.22. Rancangan Menu Home Customer	48
4.23. Rancangan Form Input Data Galeri	49
4.24. Rancangan Form Input Data Package.....	50
4.25. Rancangan Form Input Data Paket	50
4.26. Rancangan Form Input Ajukan Pertanyaan	51
4.27. Rancangan Output Laporan Booking	52
4.28. Rancangan Output Laporan Transaksi.....	53
5.1. Halaman Login Admin	60
5.2. Halaman Login Fotografer	61
5.3. Halaman Login Customer	61
5.4. Halaman Dashboard Admin	62
5.5. Halaman Dashboard Fotografer	62
5.6. Halaman <i>Input</i> dan Hasil <i>Input</i> Data Galeri.....	63
5.7. Halaman <i>Input</i> dan Hasil <i>Input</i> Data Package.....	64
5.8. Halaman <i>Input</i> dan Hasil <i>Input</i> Data Paket.....	65
5.9. Halaman <i>Customer</i> Mengajukan Pertanyaan	66

5.10. Halaman <i>Register</i> Customer.....	66
5.11. Halaman <i>Update</i> Kontak Info	67
5.12. Halaman Menghubungi.....	67
5.13. Halaman <i>Footer</i>	68
5.14. Halaman Laporan Data Booking	68
5.15. Halaman Laporan Data Transaksi.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Bukti ACC Laporan Skripsi

DAFTAR ISTILAH

ASI (Aliran Sistem Informasi)

Merupakan alat bantu yang digunakan dalam perancangan yang berguna untuk menunjukkan urutan dari prosedur-prosedur yang ada pada sistem.

CSS (Cascading Style Sheet)

Merupakan bahasa Cascading Style Sheet dan biasanya digunakan untuk mengatur tampilan elemen yang tertulis dalam bahasa markup, seperti HTML.

HTML (Hypertext Markup Language)

Merupakan sebuah bahasa yang terstruktur yang digunakan untuk membuat sebuah halaman website.

PHP (Hypertext Preprocessor)

Merupakan bahasa pemrograman web yang bersifat open source atau gratis.

Web (World wide web)

Suatu layanan sajian informasi yang menggunakan konsep *hyperlink* (tautan), yang memudahkan *surfer* (sebutan para pemakai komputer yang melakukan browsing atau penelusuran informasi melalui internet).

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Informasi yang baik dan cepat sangat dibutuhkan setiap organisasi atau perusahaan, guna membantu efisiensi dan efektifitas kerja. Sudah menjadi suatu kebutuhan bagi suatu organisasi atau perusahaan untuk menggunakan sistem yang dapat menghasilkan informasi yang baik dan akurat. Hal tersebut tidak dapat dilaksanakan tanpa adanya sistem informasi berbasis komputer. Dengan menggunakan sistem, semua pekerjaan menjadi lebih mudah, cepat dan tepat.

Penggunaan internet saat ini sudah sangat berkembang, internet digunakan untuk mencari informasi, untuk mendukung proses bisnis, sehingga mendorong perusahaan semakin kompetitif. Penggunaan internet memberikan keleluasaan bagi pelanggan untuk dapat melakukan transaksi, menawarkan produk dan jasa, berkomunikasi dengan produsen maupun konsumen, tanpa harus dibatasi jarak dan waktu, sehingga dapat meningkatkan pasar dan memberikan peluang yang lebih besar.

Komunitas fotografer Kuantan Singingi (Fokus) merupakan komunitas fotografer yang ada di Kabupaten Kuantan Singingi. Sebelum berdirinya Fokus telah berdiri beberapa komunitas fotografer Kuantan Singingi yaitu KPK (Komunitas Photographer Kuantan Singingi). KPK ini beranggotakan lumayan banyak dan terdiri dari beberapa photographer sudah cukup punya nama di dunia photography. Selain dari kegiatan hunting bareng pada waktu itu KPK telah merencanakan pameran foto perdananya dan semua persiapan sudah lengkap tapi karena sesuatu hal pameran tersebut batal dan semenjak itu KPK pun vakum

walaupun tidak ada pernyataan bubar. Setelah sekian lama KPK vakum, atas gagasan Randy Rhay Fransiska maka didirikan kembali sebuah komunitas fotografi yang dinamakan KOMPAK (Komunitas Photographer Kuantan Singingi). Selain kegiatan hunting bareng bersama anggota, pada tanggal 9 Oktober 2011 KOMPAK sempat ikut dalam Event Massive Hunting Akbar Ragam Budaya Dalam Lensa 33 Propinsi + 4 Negara bersama Fotografer Indonesia regional Riau di Pekanbaru yang berhasil memecahkan rekor Muri. Sebetulnya KOMPAK juga telah merencanakan Pameran Foto Perdananya tapi sayangnya setelah itu anggota KOMPAK pun vakum dalam kegiatan.

Berwacana dengan para fotografer sebagai pelaku bisnis studio foto tentu saja tidak terlepas dari awal mula fotografi masuk ke Indonesia. Motuloh (2008:52) dalam buku *100 x France* mengungkapkan bahwa pada tahun 1841, atau dua tahun setelah penemuan fotografi ditabiskan, kamera daguerrotype pertama berhasil merapat di bandar Batavia, ibu kota Hindia Belanda ikut menyertainya seorang petugas medis pemerintah kolonial, Jurriaan Munnich yang dipekerjakan Kementrian Kolonial Belanda sebagai juru potret yang bertujuan untuk mendokumentasikan bentangan alam, penduduk, dan lain sebagainya yang berkaitan dengan Hindia Belanda .

Fotografer merupakan orang yang menggambarkan proses pengumpulan data pengambilan objek dalam suatu acara, misalnya *prewedding*, foto keluarga, foto produk, dokumentasi ulang tahun, khitanan, foto wisuda, dan lain-lain. Fotografer saat ini sangat dibutuhkan dalam dunia dokumentasi karena berkembangnya zaman dan berkembangnya teknologi saat ini menjadikan dokumentasi dengan cara yang lebih baik dan berkualitas. Dalam pemesanan jasa

fotografer yang masih dilakukan umumnya yaitu dengan cara via telepon atau chat melalui media sosial ataupun datang langsung ke lokasi penyedia jasa. Ketika pelanggan melakukan pemesanan via telepon atau datang langsung ke lokasi, akan membutuhkan waktu yang cukup lama dimana penyedia jasa harus membuka dan mengecek data jadwal agenda. Kesalahan dapat terjadi dalam pengecekan jadwal agenda apabila ternyata ada pelanggan yang melakukan pembatalan atau di pihak penyedia jasa salah dalam pencatatan jadwal agendanya. Hal itu akan berakibat tidak tersedianya jadwal yang sudah dipesan oleh customer, dan sebaliknya.

Layanan pemesanan jasa fotografer saat ini masih banyak yang belum memanfaatkan adanya teknologi informasi yang ada. Dibutuhkan media teknologi untuk menjadikan pelayanan jasa fotografer semakin maju dan berkembang sehingga memudahkan pelanggan mengetahui informasi jasa yang disediakan dan jadwal pemesanan jasa. Kurangnya informasi bagi pelanggan yang akan memesan jasa fotografer sehingga harus datang terlebih dahulu via telepon untuk mengetahui detail jasa ditawarkan. Berdasarkan permasalahan yang ada maka perlu adanya suatu sistem yang dapat memudahkan pelanggan untuk mencari informasi tentang pemesanan jasa fotografer sehingga pelanggan dapat dengan mudah untuk melakukan pemesanan jasa fotografer. Untuk itu, penulis mengangkat sebuah judul penelitian yaitu “Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Di Wilayah Kabupaten Kuantan Singingi”.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan diatas, maka masalah yang diteliti penulis dapat identifikasi masalah sebagai berikut :

1. Kurangnya Informasi Bagi Pelanggan yang akan memesan jasa fotografer.

2. Belum adanya Sistem untuk Pemesanan Jasa Fotografer di Wilayah Kabupaten Kuantan Singingi.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah penulis uraikan diatas, maka rumusan masalah pada penelitian ini yaitu :

1. Bagaimana cara untuk mendapatkan informasi mengenai Pemesanan jasa fotografer di wilayah Kabupaten Kuantan Singingi?
2. Bagaimana cara merancang aplikasi Pemesanan jasa fotografer di wilayah Kabupaten Kuantan Singingi?

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian yang ingin dicapai dalam penulisan proposal skripsi ini :

1. Untuk memudahkan pelanggan untuk memesan jasa fotografer.
2. Untuk membangun sebuah aplikasi Pemesanan jasa fotografer di wilayah Kabupaten Kuantan Singingi.

1.5 Manfaat Penelitian

Dari permasalahan yang telah dibahas pada tujuan penelitian sebelumnya, maka penulis menemukan manfaatnya sebagai berikut:

1. Memperdalam pengertian dan penghayatan mahasiswa tentang kemanfaatan ilmu dan teknologi yang dipelajari bagi pelaksana pembangunan.
2. Memberikan kemudahan bagi pelanggan untuk memesan jasa fotografer.

3. Aplikasi Pemesanan jasa fotografer ini bisa dijadikan sebagai referensi penelitian lain atau selanjutnya dan masih bisa dikembangkan lagi.

1.6 Ruang Lingkup Penelitian

Berdasarkan uraian yang telah penulis paparkan dalam latar belakang, agar pembahasan tidak menyimpang dari judul maka ruang lingkup penelitian yang dibahas dalam penulisan ini adalah sebagai berikut :

1. Penelitian ini dilakukan di wilayah Kabupaten Kuantan Singingi.
2. Penelitian ini menggunakan data fotografer yang ada di wilayah Kabupaten Kuantan Singingi, bukan dari wilayah lain.
3. Dalam membangun sistem ini akan menggunakan sistem terkomputerisasi berbasis website.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan proposal skripsi penelitian ini disusun untuk memberikan gambaran umum tentang penelitian yang dijalankan.

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini berisi penjelasan mengenai Latar Belakang Masalah, Identifikasi Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Ruang Lingkup Penelitian dan Sistematika Penulisan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi tentang mengenai teori-teori yang akan digunakan untuk mendukung materi pada penelitian ini.

BAB III : METODE PENELITIAN

Bab ini berisi tentang pemaparan waktu dan tempat dilakukannya penelitian, kerangka penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan

data, teknik analisis data, instrument penelitian dan indikator pencapaian.

BAB IV : ANALISA DAN PERANCANGAN SISTEM

Bab keempat akan dibahas tentang sistem pendukung objek yang diteliti, perancangan input output dan rancangan program yang akan dibuat.

BAB V : IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN SISTEM

Bab ini berisi tentang implementasi secara mendetail, serta memberikan hasil pengujian yang dilakukan secara menyeluruh.

BAB VI : METODE PENELITIAN

Bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran-saran untuk perbaikan dan pengembangan terhadap sistem yang telah dibuat.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pendahuluan

Bab ini akan membahas tentang kajian teoritis ataupun landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini sebagai penguat isi pembahasan penelitian yang dilakukan. Berikut adalah referensi yang didapat dari berbagai sumber buku dan jurnal-jurnal yang berhubungan dengan Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer .

2.2 Gambaran Umum Aplikasi

Peneliti dengan landasan teori aplikasi Pemesanan jasa fotografer yang dikemukakan oleh peneliti terdahulu yang diambil dari berbagai jurnal yang sudah diterbitkan dari berbagai lembaga. Berikut adalah gambaran umum aplikasi pembelajaran yang dikemukakan pada penelitian ini.

2.2.1 Aplikasi

Aplikasi adalah satu unit perangkat lunak yang dibuat untuk melayani kebutuhan akan beberapa aktivitas. Misalnya termasuk perangkat lunak perusahaan, software akuntansi, perkantoran, grafis perangkat lunak dan pemutar media. Dapat disimpulkan bahwa aplikasi merupakan software yang berfungsi untuk melakukan berbagai bentuk pekerjaan atau tugas-tugas tertentu seperti penerapan, penggunaan dan penambahan data .

Aplikasi adalah software yang dibuat oleh suatu perusahaan komputer untuk mengerjakan tugas-tugas tertentu, misalnya Microsoft Office. Aplikasi merupakan penerapan, menyimpan sesuatu hal, data, permasalahan, pekerjaan kedalam suatu sarana atau media yang dapat digunakan untuk menerapkan atau

mengimplementasikan hal atau permasalahan yang ada sehingga berubah menjadi suatu bentuk yang baru tanpa menghilangkan nilai-nilai dasar dari hal data, permasalahan, dan pekerjaan itu sendiri.

2.2.2 Jasa

Kotler dalam Tjiptono (2000:6), mendefinisikan jasa merupakan setiap tindakan atau perbuatan yang dapat di tawarkan oleh suatu pihak lain dalam hal ini misalnya penjual dengan pembeli, dan pada dasarnya bersifat tidak berwujud fisik (*intangible*) dan tidak menghasilkan kepemilikan sesuatu sehingga jasa tersebut tidak dapat dilihat. Pendapat lain yang disampaikan oleh Zeithaml et al. , dalam Alma (2009:243) tentang jasa adalah merupakan suatu kegiatan ekonomi yang outputnya bukan produk dikonsumsi yang penggunaanya bersamaan dengan waktu produksi dan memberikan nilai tambah kepada konsumen (seperti kenikmatan, hiburan, santai, sehat) serta biasanya bersifat tidak berwujud. Dari kedua pengertian tersebut dapat diketahui bahwa jasa tidak dapat dilihat atau diraba dikarenakan tidak memiliki wujud, namun dapat dirasakan oleh pengguna jasa tersebut.

2.2.3 Fotografi

Fotografi berasal dari kata foto yang berarti cahaya dan grafis yang berarti gambar. Dengan berkembangnya teknologi digital yang sangat pesat saat ini bahkan hampir semua orang (Mulyanta:2007). Fotografi ditemukan sekitar tahun 1839, oleh ilmuwan Perancis bernama Louis Jacques Mande Daguerre mengumumkan hasil eksperimennya. Daguerre mengumumkan bahwa ia

menemukan cara mengabadikan gambar dengan lensa dan suatu alat rekam (Santoso,2010:3). Perkembangan fotografi berlansung begitu cepat seiring dengan perkembangan teknologi. Fotografi akhirnya terbagi sedemikian banyak, fotografi mempunyai pembagian mengikuti keanekaragamannya. Kategori dalam jenis fotografi menjadi keanekaragaman kajian fotografi dalam spesialisasi. Fotografi sekarang mempunyai banyak spesialisasi, pembagian kategori dalam fotografi bertujuan memudahkan pemakaian dalam realitas dalam homogen. Tidak dapat dipungkiri bahwa terjadi pembagian bidang di dalam fotografi.

Fotografi adalah seni atau proses melukis dengan media cahaya, jika pengertiannya seperti ini, maka semua orang bisa melakukan kegiatan fotografi jika orang tersebut mempunyai sebuah kamera. Seni yang paling utama dalam fotografi adalah komposisi, dengan komposisi yang baik maka foto yang dihasilkan akan mempunyai makna dan cerita yang bisa disampaikan. Untuk menghasilkan sebuah hasil karya yang bagus atau menarik ada beberapa faktor, faktor yang paling utama adalah faktor pencahayaan, tanpa cahaya atau pencahayaan yang baik akan terlalu sulit untuk menghasilkan hasil karya yang bagus, untuk itu dibutuhkan faktor yang kedua.

2.2.4 Fotografer

Fotografer adalah seseorang yang kerap dikaitkan dengan kemampuan menangkap momen atau hasil gambar yang berkualitas. Seseorang yang memiliki keahlian dalam memadukan proporsi dalam gambar juga kerap disebut ahli fotografi. Seorang fotografer tidak hanya dituntut untuk memahami *angle* pemotretan yang proporsional, namun ada beberapa skill lain yang turut dibutuhkan untuk menjadi fotografi andal.

Fotografer adalah sebuah aktivitas yang dilakukan oleh seseorang untuk mengambil sebuah gambar dengan cara menangkap momen dari objek yang diinginkan. Hal ini tidak bisa dilakukan apabila tanpa adanya peralatan yang dibutuhkan, contohnya kamera. Hasil gambar dari kamera tersebut bisa berupa bentuk fisik maupun digital tergantung dari kamera yang digunakan.

Fotografer dibedakan menjadi 2 macam, yaitu berdasarkan hobi dan profesi. Fotografer hobi adalah seseorang yang memotret hanya untuk mengisi waktu yang luang, sedangkan fotografer profesi adalah seseorang yang memiliki kegiatan foto secara profesional yang dapat memperoleh penghasilan, serta memiliki tanggung jawab untuk menjamin kualitas dari foto yang dihasilkan untuk klien.

2.3 *Unified Modelling Language (UML)*

Unified Modelling Language (UML) adalah bahasa spesifikasi standar yang dipergunakan untuk mendokumentasikan, menspesifikasikan dan membangun perangkat lunak. UML merupakan metodologi dalam mengembangkan sistem berorientasi objek dan juga merupakan alat untuk mendukung pengembangan sistem. UML merupakan teknik pengembangan sistem yang menggunakan bahasa grafis sebagai alat untuk pendokumentasian dan melakukan spesifikasi pada sistem.

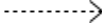
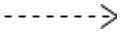
2.3.1 *Use Case Diagram*

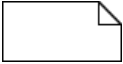
Use case diagram merupakan pemodelan untuk kelakuan (*behavior*) sistem informasi yang akan dibuat. Use case menggambarkan bagaimana actor berinteraksi dengan sistem. *Use case diagram* merupakan pemodelan untuk

menjelaskan karakteristik perangkat lunak, use case diagram mendeskripsikan antara aktor dengan perangkat lunak yang dibuat.

Use case digunakan untuk mengetahui fungsi apa saja yang ada di dalam sistem informasi dan siapa saja yang berhak menggunakan fungsi-fungsi tersebut . Simbol-simbol yang digunakan dalam *use case diagram* yaitu:

Tabel 2.1 Simbol-simbol Use Case Diagram

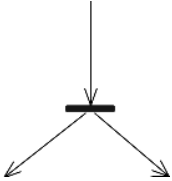
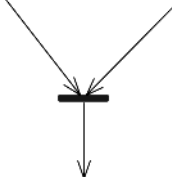
GAMBAR	NAMA	KETERANGAN
	<i>Actor</i>	Menspesifikasikan himpunan peran yang pengguna mainkan ketika berinteraksi dengan <i>use case</i> .
	<i>Dependency</i>	Hubungan dimana perubahan yang terjadi pada suatu elemen mandiri (<i>independent</i>) akan mempengaruhi elemen yang bergantung padanya elemen yang tidak mandiri (<i>independent</i>).
	<i>Generalization</i>	Hubungan dimana objek anak (<i>descendent</i>) berbagi perilaku dan struktur data dari objek yang ada di atasnya objek induk (<i>ancestor</i>).
	<i>Include</i>	Menspesifikasikan bahwa <i>use case</i> sumber secara <i>eksplisit</i> .
	<i>Extend</i>	Menspesifikasikan bahwa <i>use case</i> target memperluas perilaku dari <i>use case</i> sumber pada suatu

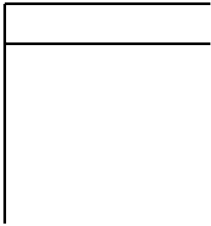
		titik yang diberikan.
	<i>Association</i>	Apa yang menghubungkan antara objek satu dengan objek lainnya.
	<i>System</i>	Menspesifikasikan paket yang menampilkan sistem secara terbatas.
	<i>Use Case</i>	Deskripsi dari urutan aksi-aksi yang ditampilkan sistem yang menghasilkan suatu hasil yang terukur bagi suatu actor
	<i>Collaboration</i>	Interaksi aturan-aturan dan elemen lain yang bekerja sama untuk menyediakan perilaku yang lebih besar dari jumlah dan elemen-elemennya (sinergi).
	<i>Note</i>	Elemen fisik yang eksis saat aplikasi dijalankan dan mencerminkan suatu sumber daya komputasi

2.3.2 Activity Diagram

Activity Diagram menggambarkan *workflow* (aliran kerja) atau aktivitas dari sebuah sistem atau proses bisnis. Yang perlu diperhatikan disini adalah bahwa diagram aktivitas menggambarkan aktivitas sistem bukan apa yang dilakukan aktor, jadi aktivitas dapat dilakukan oleh sistem. Simbol-simbol yang digunakan dalam *activity diagram* yaitu:

Tabel 2.2 Simbol-simbol *Activity Diagram*

Gambar	Keterangan
	<i>Start Point</i> , diletakkan pada pojok kiri atas dan merupakan awal aktivitas
	<i>End Point</i> , akhir aktivitas
	<i>Activities</i> , menggambarkan suatu proses/kegiatan bisnis
	<i>Fork</i> /percabangan, digunakan untuk menunjukkan kegiatan yang dilakukan secara paralel atau untuk menggabungkan dua kegiatan paralel menjadi satu
	<i>Join</i> (penggabungan) atau <i>rake</i> , digunakan untuk menunjukkan adanya dekomposisi
	<i>Decision Points</i> , menggambar kan pilihan untuk pengambilan keputusan, <i>true</i> atau <i>false</i>

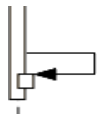
	Swimlane, pembagian <i>activity diagram</i> untuk menunjukkan siapa melakukan apa
---	---

2.3.3 Sequence Diagram

Sequence Diagram menggambarkan kelakuan objek pada use case dengan mendeskripsikan waktu hidup objek dan pesan yang dikirimkan dan diterima antar objek. *Sequence Diagram* digunakan untuk menggambarkan interaksi antar objek dalam waktu yang berurutan. Tetapi pada dasarnya *sequence diagram* selain digunakan dalam lapisan abstraksi model objek. Simbol-simbol yang digunakan dalam *sequence diagram* yaitu:

Tabel 2.3 Simbol-simbol Sequence Diagram

Gambar	Keterangan
	<i>Entity Class</i> , merupakan bagian dari sistem yang berisi kumpulan kelas berupa entitas-entitas yang membentuk gambaran awal sistem dan menjadi landasan untuk menyusun basis data
	<i>Boundary Class</i> , berisi kumpulan kelas yang menjadi <i>interfaces</i> atau interaksi antara satu atau lebih aktor dengan sistem, seperti tampilan <i>formentry</i> dan form cetak

	<i>Control class</i> , suatu objek yang berisi logika aplikasi yang tidak memiliki tanggung jawab kepada entitas, contohnya adalah kalkulasi dan aturan bisnis yang melibatkan berbagai objek
	<i>Message</i> , simbol mengirim pesan antar <i>class</i>
	<i>Recursive</i> , menggambarkan pengiriman pesan yang dikirim untuk dirinya sendiri
	<i>Activation</i> , mewakili sebuah eksekusi operasi dari objek, panjang kotak ini berbanding lurus dengan durasi aktivasi sebuah operasi
	<i>Lifeline</i> , garis titik-titik yang terhubung dengan objek, sepanjang <i>lifeline</i> terdapat <i>activation</i>

2.3.4 Class Diagram

Classs diagram menggambarkan kelas-kelas dalam sebuah sistem dan hubungan antara satu sama lainnya. *Class diagram* secara khas meliputi: Kelas (*Class*), Relasi *Associations*, *Generalization* dan *Aggregation*, *Attributes*, *Operation/method* dan *Visibility*, tingkat akses objek eksternal kepada suatu operasi atau atribut. Hubungan antar kelas mempunyai keterangan yang disebut dengan *Multiplicity* dan *Cardinalit*.

Tabel 2.4 Simbol *Class Diagram*

No	Multiplicity	Penjelasan
1	1	Satu dan hanya satu
2	0..*	Boleh tidak ada atau 1 atau lebih
3	1..*	1 atau lebih
4	0..1	Boleh tidak ada, maksimal 1
5	n..n	Batasan antara. Contoh 2..4 mempunyai arti minimal 2 maksimal 4.

2.4 Database

Basis data merupakan hal yang sangat penting yang harus diperhatikan. Basis data atau database itu sendiri digunakan untuk menyimpan informasi atau data yang nanti akan digunakan. “Sistem Basis Data adalah sistem terkomputerisasi yang tujuan utamanya adalah memelihara data yang sudah diolah atau informasi dan membuat informasi tersedia saat dibutuhkan”.

2.5 PHP (*Hypertext Preprocessor*)

PHP berasal dari kata *hypertext preprocessor* yaitu bahasa pemrograman universal untuk penanganan pembuatan dan pengembangan sebuah situs web dan bisa digunakan bersamaan dengan HTML. PHP sebagai sekumpulan skrip atau bahasa program memiliki fungsi utama, yaitu mampu mengumpulkan dan

mengevaluasi hasil survai atau bentuk apa pun ke server *database* dan pada tahap selanjutnya akan menciptakan efek beruntun. Efek beruntun ini berupa tindakan dari skrip lain yang akan melakukan komunikasi dengan *database*, mengumpulkan dan mengelompokkan informasi, kemudian menampilkannya pada saat ada tamu *website* memerlukannya (menampilkan informasi sesuai permintaan user).

PHP ialah Script yang digunakan dalam pembuatan halaman website dinamis yang artinya bisa diperbaharui secara berkala. Dalam hal ini website dinamis dibuat saat client meminta, mekanisme seperti ini membuat website menampilkan informasi dapat diterima client selalu terbaru dan tepat waktu. Semua script PHP diproses didalam server dimana script tersebut dijalankan.

PHP merupakan suatu singkatan dari Hypertext Preprocessing atau Merupakan bahasa script di mana ketika menggunakan PHP maka dapat dibuat web dinamis dengan kode PHP yang kemudian ditautkan di antara script kode-kode HTML. Hal ini merupakan bahasa markup standar untuk dunia web. Dapat disimpulkan dari beberapa pengertian diatas bahwa PHP merupakan suatu bagian terpenting dalam pembuatan website dinamis. Hal ini karena dalam PHP terhadap script yang berisi kode-kode untuk membuat web.

2.6 MySQL

Merupakan aplikasi data server. Perkembangannya disebut juga Sql yang merupakan kepanjangan dari *Structured Query Language*. *Sql* merupakan bahasa terstruktur yang digunakan untuk mengolah *database*.

MySQL merupakan suatu program database server dimana perangkat lunak tersebut mampu untuk digunakan sebagai transaksi menerima dan mengirim dengan waktu yang singkat pengguna dengan jumlah yang banyak sesuai standar SQL (structured Query Language) yaitu bahasa pemrograman database. MySQL dapat diakses oleh banyak pengguna dan juga membatasi akses berdasarkan privilege (hak user) secara bersamaan.

Adapun keuntungan dari MySQL adalah MySQL dapat digunakan bebas oleh siapapun tanpa membelinya atau harus membayar lisensi (open source), merupakan database server yang dapat dihubungkan dengan jaringan internet dan diakses dari jauh, memiliki kapasitas yang cukup besar bahkan jangkauan Gygabite sekalipun, memiliki sistem software yang ringan dan tidak membebani kinerja server dari komputer karena juga bekerja pada background. Selain itu, MySQL bisa diakses aplikasi apa saja yang berupa gambaran contohnya Visual Basic maupun Delphi, serta termasuk aman karena memerlukan password dalam mengakses yang didukung oleh field dijadikan untuk kunci primer serta kunci unik.

2.7 Website

Menurut Abdulloh (2016:1) menyimpulkan bahwa “*Website* atau disingkat *web* dapat diartikan sekumpulan halaman yang terdiri atas beberapa laman yang berisi informasi dalam bentuk digital, baik berupa teks, gambar, video, audio, dan animasi lainnya yang disediakan melalui jalur koneksi *internet*.”

Menurut Yuheifizar (2013:2) menyatakan bahwa “*Website* adalah keseluruhan halaman-halaman *web* yang terdapat dari sebuah domain yang

mengandung informasi. Sebuah *Website* biasanya dibangun atas banyak halaman *web* yang saling berhubungan”.

Menurut Sulhan (2006:7) menyatakan bahwa “*Website* merupakan suatu layanan sajian informasi yang menggunakan konsep *hyperlink* , yang memudahkan *surfer* (sebutan bagi pengguna komputer yang melakukan penelusuran informasi diinternet).

2.8 Kajian Terdahulu

Berikut merupakan penelitian terdahulu yang menjadi salah satu acuan penulis berupa jurnal terkait dengan penelitian yang dilakukan penulis.

Tabel 2.5 Penelitian Terdahulu

No	Nama Penulis	Judul	Hasil
1.	Ferdi Indra Arfiansyah dan Endang Kurniawan (2020)	Rancang Bangun Aplikasi Penyedia Layanan Jasa Fotografer Dan Videografer Berbasis Android	1. Sistem yang dihasilkan digunakan penyedia jasa fotografi dan videografi untuk menjual secara online serta untuk pengelolaan jadwal. 2. Sistem yang dihasilkan mempermudah pengguna jasa fotografi dan videografi yang sesuai keinginan serta memudahkan melihat

				informasi jadwal dan lokasi jadwal.
				1. Sistem ini dapat membantu admin dalam mendata dan mendokumentasikan data-data pelanggan.
2	Novia Fitri Jayanti (2020)	Website Pemesanan Fotografi Berbasis Web Pada Bunglon Fotografi.	Sistem Jasa Berbasis	2. Sistem ini dapat membantu pelanggan mendapatkan informasi lebih mudah.

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendahuluan

Penelitian mengenai Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Di Wilayah Kabupaten Kuantan Singingi ini dilakukan di Komunitas Fotografer Kuantan Singingi yang bernama FOKUS.

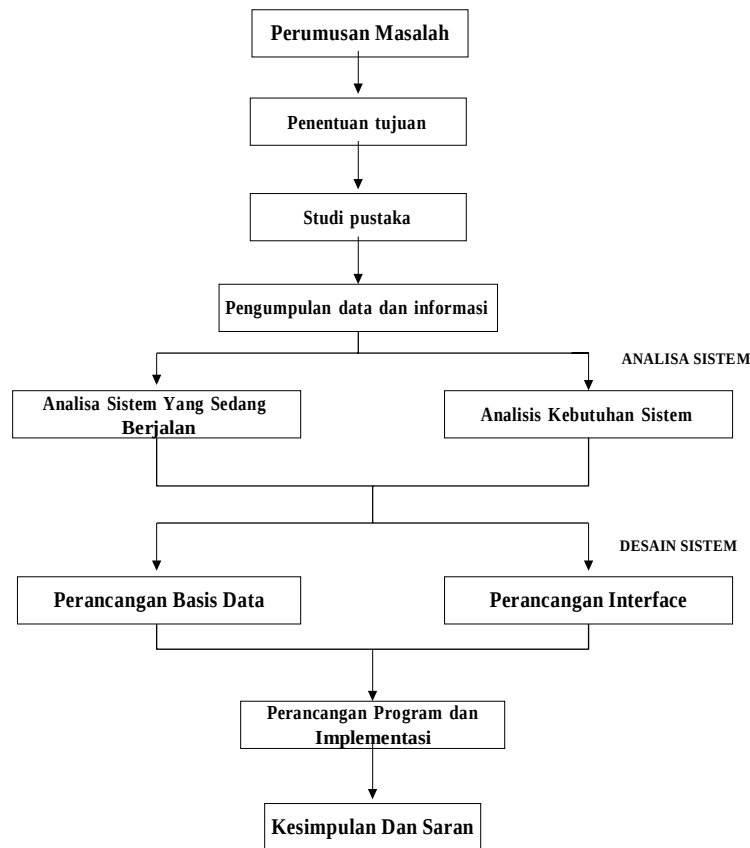
3.2 Tempat Dan Waktu Penelitian

Penelitian mengenai Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer ini dilakukan di Komunitas Fotografer Kuantan Singingi. Penelitian dilaksanakan pada akhir semester VII Tahun 2022. Waktu penelitian dilaksanakan selama 6 bulan, dimulai pada bulan April 2022 sampai dengan bulan September 2022. Penelitian ini dimulai dari ditetapkan judul dan pembimbing sampai dengan ujian skripsi.

3.3 Kerangka Penelitian

Kerangka penelitian berfungsi sebagai alur dalam penelitian agar penelitian yang dilaksanakan berjalan dengan lancar dan hasil yang didapatkan sesuai dengan yang diharapkan.

Didalam melakukan penelitian ada beberapa tahapan yang dilaksanakan dengan sistematis. Rangkaian tahapan akan diuraikan pada gambar berikut ini :

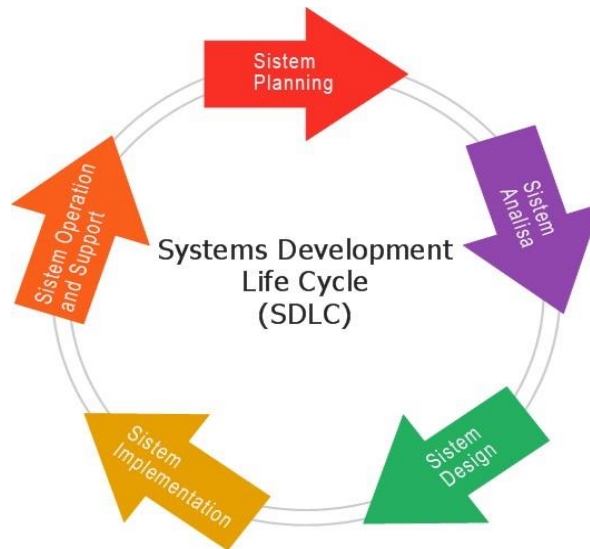


Gambar 3.1 Kerangka Penelitian

3.4 Metode Penelitian

SDLC (*Software Development Life Cycle*) adalah pendekatan bertahap untuk analisis dan desain yang menyatakan bahwa sistem yang terbaik yang dikembangkan melalui pengguna siklus kegiatan khusus analisis dan pengguna.

Penelitian ini menggunakan metode SDLC (*Software Development Life Cycle*) *Waterfall*. SDLC merupakan siklus pengembangan sistem yang terdiri dari sistem *planning* (tahap perencanaan), sistem *analysis* (tahap analisa), sistem *design* (tahap perancangan), sistem *implementation* (tahap implementasi), sistem *operation and support* (tahap penggunaan dan pemeliharaan). Kelima tahap tersebut secara diagram dapat dilihat seperti gambar dibawah ini:



Gambar 3.2 Model Diagram SDLC

Adapun penjelasan dari diagram diatas adalah sebagai berikut:

- a. Tahap Perencanaan, Merupakan tahap awal dari pengembangan sistem, tahap ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan memprioritaskan sistem informasi apa yang akan dikembangkan, sasaran-sasaran yang ingin di capai, jangka waktu pelaksanaan serta mempertimbangkan dana yang tersedia dan siapa yang melaksanakan.
- b. Tahap Analisa, merupakan seluruh analisa kebutuhan sistem untuk usulan sistem informasi (spesifikasi fungsional atau kebutuhan fungsional). Untuk proyek perkembangan yang benar, produk ini mengambil bentuk laporan kebutuhan sistem, dengan menetapkan kemampuan yang diperlukan untuk kebutuhan informasi pengguna.
- c. Tahap Perancangan, menjelaskan sistem apa yang harus memenuhi informasi yang dibutuhkan oleh pengguna. Rancangan ini terdiri dari rancangan logika dan fisik yang dapat menghasilkan spesifik sistem yang memenuhi persyaratan sistem dikembangkan pada tahap analisa.

- d. Tahap Implementasi, penerapan merupakan kegiatan memperoleh dan mengintegrasikan sumber daya fisik dan konseptual yang menghasilkan suatu sistem yang bekerja. Pada tahapan ini dilakukan beberapa hal yaitu : Coding, Testing, Instalasi. Dan Output dari tahapan ini adalah : Source code, prosedur, pelatihan.
- e. Tahap Penggunaan dan Pemeliharaan, Tahapan penggunaan terdiri dari 3 langkah, yaitu:
 - 1. Menggunakan sistem pemakaian menggunakan sistem untuk mencapai tujuan yang diidentifikasi pada tahap perancangan.
 - 2. Audit sistem setelah sistem baru mapan, penelitian formal dilakukan untuk menentukan seberapa baik sistem baru ini memenuhi kriteria kinerja. Studi semacam ini disebut dengan penelaahan setelah penerapan dan dapat dilakukan seseorang dari jasa informasi atau oleh seorang auditor internal.
 - 3. Memelihara sistem selama manajer menggunakan sistem, berbagai modifikasi dibuat sehingga sistem terus memberikan dukungan yang diperlukan. Modifikasi ini disebut dengan pemeliharaan sistem.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan informasi, data-data penunjang serta teori dalam penyusunan skripsi, maka diperlukan teknik pengumpulan data.

Adapun Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan beberapa langkah-langkah yang akan dilakukan agar menghasilkan data yang

berkualitas. Berikut langkah-langkah pengumpulan datanya dapat di jelaskan sebagai berikut :

1. Metode Kepustakaan

Pengumpulan data dengan cara mencari dan membaca dari buku-buku referensi skripsi, jurnal baik secara media cetak, media internet atau sumber-sumber yang berkaitan dengan pembuatan laporan dan program yang akan diteliti sebagai referensi.

2. Studi Wawancara

Wawancara yaitu penulis melakukan wawancara dengan para fotografer yang ada di wilayah Kuantan Singingi untuk mendapatkan sebuah informasi.

3. Metode Observasi

Pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mengamati langsung kejadian serta mencatat segala sesuatu yang berkaitan dengan objek penelitian. Dengan tujuan untuk mendapatkan data-data yang diperlukan.

3.6 Teknik Analisis Data

Analisis data adalah tahapan dalam proses penelitian dengan tujuan menginvestigasi, mentransformasi, mengungkap pola-pola gejala sosial yang diteliti agar laporan penelitian dapat menunjukkan informasi, simpulan dan menyediakan rekomendasi untuk pembuat kebijakan. Dalam melakukan penelitian ini perlu dilakukan teknik analisis data untuk menganalisis data-data yang didapat dari berbagai sumber. Adapun teknik yang digunakan dalam menganalisis data antara lain :

1. Melakukan perencanaan

Pada tahap ini kegiatan yang dilakukan adalah peneliti menganalisa proses pengolahan data pada fotografer yang ada di wilayah Kuantan Singingi dan peneliti membuat instrumen-instrumen peneliti yang akan digunakan untuk penelitian ini.

2. Pelaksanaan

Pada tahap ini kegiatan yang dilakukan adalah melaksanakan pembelajaran pada sampel penelitian kemudian menguji coba, menganalisa dan menetapkan instrumen penelitian.

3. Evaluasi dan Penyusunan Laporan

Metode yang telah ditentukan. Kemudian menyusun dan melaporkan hasil-hasil penelitian.

3.7 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian yang dipergunakan dalam penelitian ini berupa wawancara langsung terhadap fotografer-fotografer yang ada di wilayah Kabupaten Kuantan Singingi. Instrumen penelitian ini adalah suatu alat pengumpul data yang digunakan untuk monitoring pembangunan proyek yang sedang diamati. Dengan demikian, penggunaan instrumen penelitian yaitu untuk mencari informasi yang lengkap mengenai suatu masalah yang diangkat pada penelitian ini.

3.8 Indikator Pencapaian

Adapun Indikator pencapaian yang dikemukakan dalam pelaksanaan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Dapat menghasilkan suatu aplikasi Pemesanan jasa fotografer yang dapat memberikan kemudahan kepada pelanggan dalam memesan jasa fotografer dan informasi mengenai fotografer.
2. Peneliti dapat mengetahui bagaimana caranya membangun sebuah aplikasi Pemesanan jasa fotografer berbasis website.

BAB IV

ANALISA DAN PERANCANGAN SISTEM

4.1. Analisa Sistem

Analisis sistem adalah suatu metode pemecahan masalah dengan cara menguraikan sistem ke dalam komponen-komponen pembentuknya untuk mengetahui bagaimana komponen-komponen tersebut bekerja dan saling berinteraksi satu sama lain untuk mencapai tujuan sistem. Analisa sistem perlu dilakukan sebagai dasar pembangunan sistem yang diusulkan pada pembangunan aplikasi yang dapat mengoptimalkan data.

4.1.1. Analisa Sistem yang Sedang Berjalan

Sistem Pemesanan jasa fotografer untuk komunitas fotografer Kuantan Singingi saat ini masih dengan cara via telepon atau chat melalui media sosial ataupun datang langsung ke lokasi penyedia jasa. Ketika pelanggan melakukan pemesanan via telepon atau datang langsung ke lokasi, akan membutuhkan waktu yang cukup lama dimana penyedia jasa harus membuka dan mengecek data jadwal agenda. Kesalahan dapat terjadi dalam pengecekan jadwal agenda apabila ternyata ada pelanggan yang melakukan pembatalan atau di pihak penyedia jasa salah dalam pencatatan jadwal agendanya. Hal itu akan berakibat tidak tersedianya jadwal yang sudah dipesan oleh customer, dan sebaliknya.

4.1.2 Analisa Sistem yang Diusulkan

Dalam pemesanan jasa fotografer yang masih dilakukan umumnya yaitu dengan cara via telepon atau chat melalui media sosial ataupun datang langsung ke lokasi penyedia jasa. Ketika pelanggan melakukan pemesanan via telepon atau

datang langsung ke lokasi, akan membutuhkan waktu yang cukup lama dimana penyedia jasa harus membuka dan mengecek data jadwal agenda. Kesalahan dapat terjadi dalam pengecekan jadwal agenda apabila ternyata ada pelanggan yang melakukan pembatalan atau di pihak penyedia jasa salah dalam pencatatan jadwal agendanya. Hal itu akan berakibat tidak tersedianya jadwal yang sudah dipesan oleh customer, dan sebaliknya.

Berdasarkan hasil analisa sistem yang lama dapat diusulkan suatu sistem yang baru yang lebih baik. Dimana sistem yang baru ini dapat mengatasi dan menghilangkan kendala-kendala pada sistem yang lama. Adapun perancangan yang diusulkan merupakan langkah lebih mengefesienkan sistem yang lama dengan menggunakan sistem yang dapat mengatasi permasalahan yang penulis paparkan pada latar belakang.

Admin melakukan login pada aplikasi dengan format username dan password. Kemudian setelah login, akan muncul halaman dashboard admin. Admin dapat menginputkan data galeri. Data galeri ini berisi tentang gambar-gambar hasil karya dari komunitas fotografer Kuantan Singingi. Hasil inputan data galeri ini akan tampil di halaman home customer. Fotografer melakukan login pada aplikasi dengan format username dan password. Kemudian setelah login, akan muncul dashboard fotografer . Fotografer menginputkan data paket dan package foto yang mana hasil inputan dari fotografer akan muncul di halaman home customer yang akan digunakan untuk memesan jasa fotografer. Customer melakukan login kemudian akan muncul tampilan home customer. Ditampilan home customer terdapat menu fotografer. Kemudian customer memilih fotografer yang akan digunakan untuk jasa fotografer lalu akan muncul package dan paket

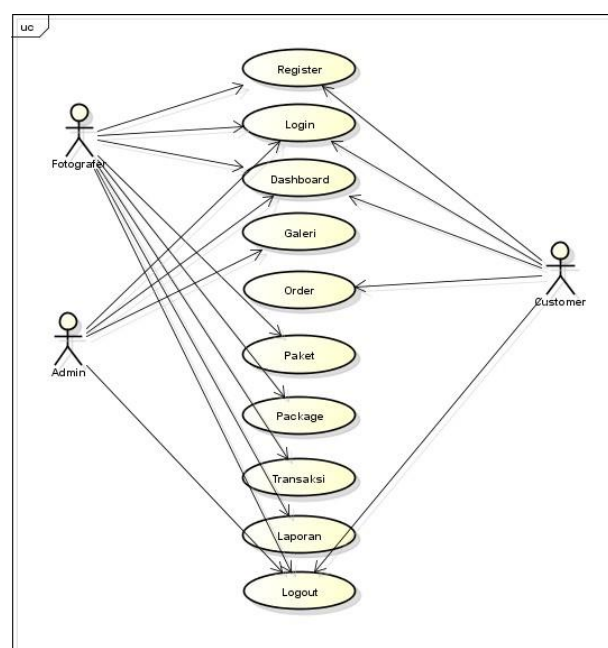
yang ditawarkan oleh fotografer tersebut. Kemudian customer memilih order atau booking.

4.2 Perancangan Sistem

Setelah sistem dianalisa, tahap selanjutnya yaitu tahap perancangan sistem, Pada tahap ini akan dirancang suatu sistem baru yang berguna untuk memperbaiki kelemahan dari sistem sebelumnya. Perancangan sistem menguraikan bagaimana alur proses input maupun output dari sistem yang akan dihasilkan.

4.3 Use Case Diagram

Use case digunakan untuk menggambarkan secara ringkas siapa saja yang menggunakan sistem dan apa saja yang bisa dilakukannya. *Use case* tidak menjelaskan secara detail tentang penggunaan *use case*, aktor, dan sistem. Dalam diagram ini digambarkan bagaimana aktor (Admin, Customer dan Fotografer) berintegrasi dengan sistem. Untuk lebih jelas dapat dilihat pada gambar *use case* diagram perancangan Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Berbasis Web berikut :



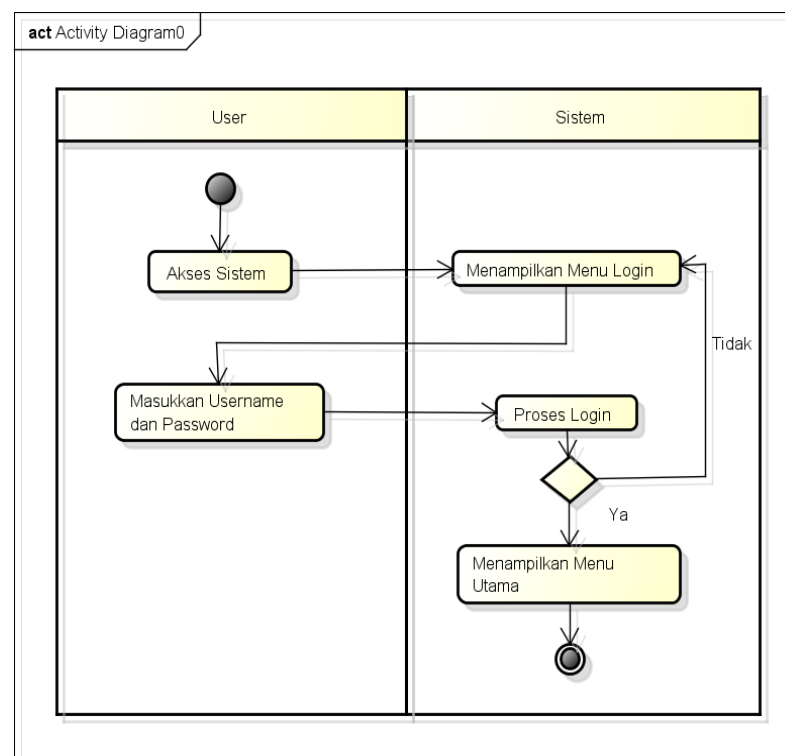
Gambar 4.1 Use Diagram

4.4 Activity Diagram

Activity diagram digunakan untuk menggambarkan tentang aktifitas yang terjadi pada sistem. Dari pertama sampai akhir, diagram ini *Activity* menunjukkan langkah-langkah dalam proses kerja dari sebuah sistem. Berikut ini adalah gambar *activity diagram* yang merupakan alur aktifitas.

1. Activity Diagram User Login

Berikut ini adalah aktivitas yang bisa dilakukan oleh user yaitu admin, fotografer, dan customer, guna melakukan pengolahan data di dalam sebuah aplikasi pemesanan jasa fotografer berbasis web, untuk lebih jelasnya adalah sebagai berikut :



Gambar 4.2 Activity Diagram User Login

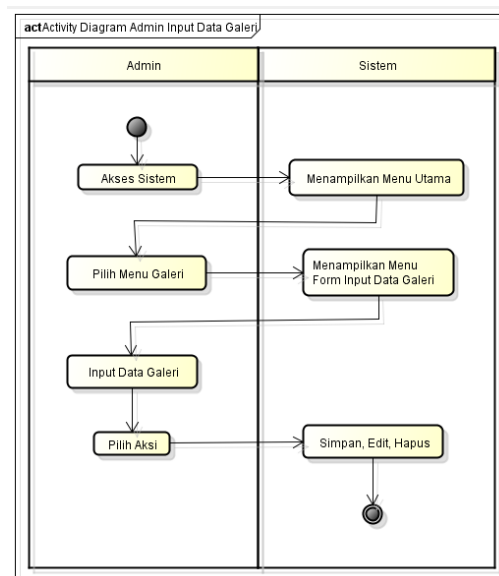
Keterangan:

Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Activity Diagram User Login:

1. User melakukan akses terhadap sistem.
2. Sistem menampilkan form menu login.
3. User dapat memasukkan username dan password sesuai dengan jenis penggunaannya yaitu sebagai admin, guru atau siswa.
4. Sistem memvalidasi username dan password. Jika username dan password salah maka akan menampilkan kembali form menu login, jika username dan password benar maka akan menampilkan form menu utama

2. Activity Diagram Admin Input Data Galeri

Berikut ini adalah gambar *activity* diagram Admin menginputkan data galeri, untuk lebih jelasnya adalah sebagai berikut :



Gambar 4.3 Activity Diagram Admin Input Data Galeri

Keterangan:

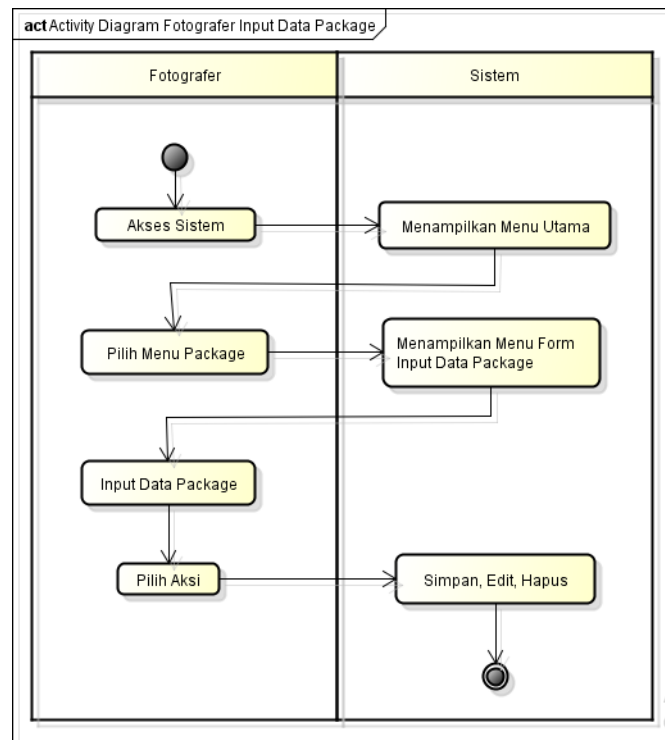
Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Activity Diagram Admin Input Data Galeri:

1. Admin melakukan akses sistem

2. Sistem kemudian menampilkan menu utama. Pada menu utama admin dapat memilih menu galeri untuk melakukan input data galeri.
3. Sistem menampilkan form input data galeri, selanjutnya admin dapat menginputkan data galeri dengan pilihan aksi berupa simpan, edit dan hapus.

3. Activity Diagram Fotografer Input Data Package

Berikut ini adalah gambar *activity* diagram Fotografer menginput data package, untuk lebih jelasnya adalah sebagai berikut :



Gambar 4.4 Activity Diagram Fotografer Input Data Package

Keterangan:

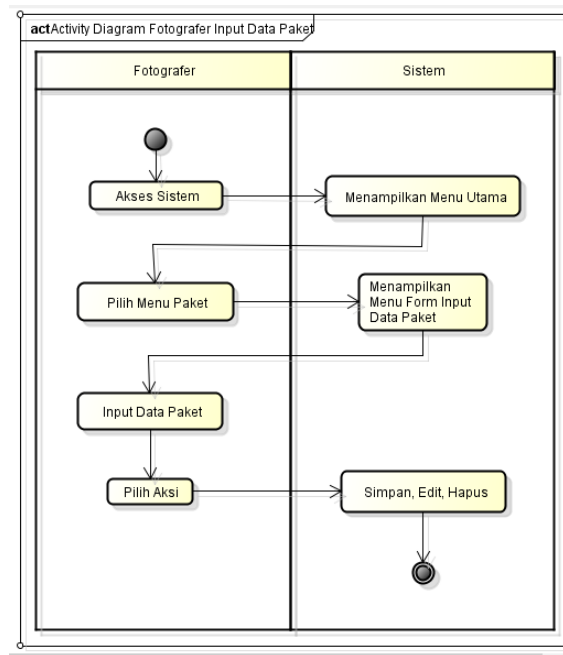
Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Activity Diagram Fotografer Input Data Package:

1. Fotografer melakukan akses sistem

2. Sistem kemudian menampilkan menu utama. Pada menu utama fotografer dapat memilih menu package untuk melakukan input data package.
3. Sistem menampilkan form input data package, selanjutnya fotografer dapat menginputkan data package dengan pilihan aksi berupa simpan, edit dan hapus.

4. Activity Diagram Fotografer Menginput Data Paket

Berikut ini adalah gambar *activity* diagram Fotografer menginput paket, untuk lebih jelasnya adalah sebagai berikut :



Gambar 4.5 Activity Diagram Fotografer Menginput Data Paket

Keterangan:

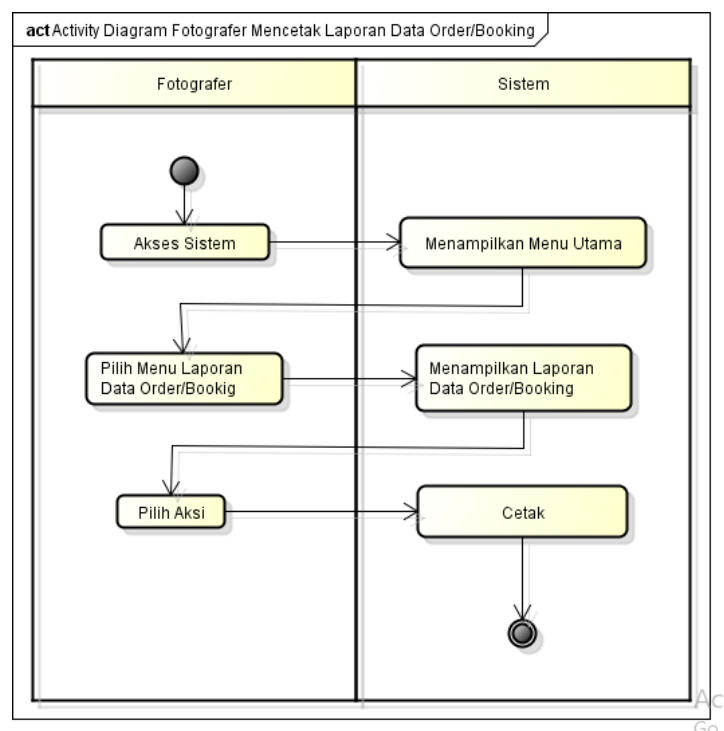
Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Activity Diagram Fotografer Input Data Paket:

1. Fotografer melakukan akses sistem

2. Sistem kemudian menampilkan menu utama. Pada menu utama fotografer dapat memilih menu paket untuk melakukan input data paket.
3. Sistem menampilkan form input data paket, selanjutnya fotografer dapat menginputkan data paket dengan pilihan aksi berupa simpan, edit dan hapus.

5. Activity Diagram Fotografer Mencetak Laporan

Berikut ini adalah gambar *activity* diagram Fotografer mencetak laporan, untuk lebih jelasnya adalah sebagai berikut :



Gambar 4.6 Activity Diagram Fotografer Mencetak Laporan

Keterangan:

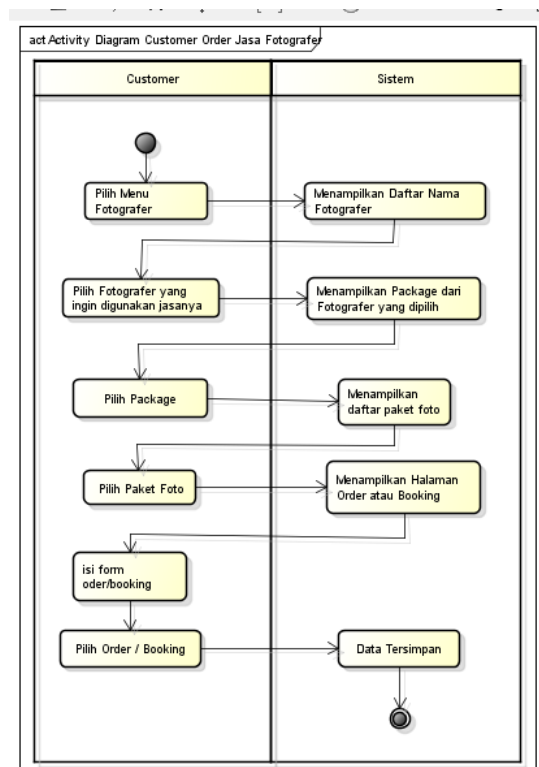
Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Activity Diagram Fotografer Cetak Laporan:

1. Fotografer melakukan akses sistem

2. Sistem kemudian menampilkan menu utama. Pada menu utama fotografer dapat memilih menu laporan transaksi untuk dapat mencetak laporan transaksi.

6. Activity Diagram Customer Order Fotografer

Berikut ini adalah gambar *activity* diagram Customer Memesan atau order jasa Fotografer, untuk lebih jelasnya adalah sebagai berikut :



Gambar 4.7 Activity Diagram Customer Order JasaFotografer

Keterangan:

Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Activity Diagram Customer Order Jasa Fotografer:

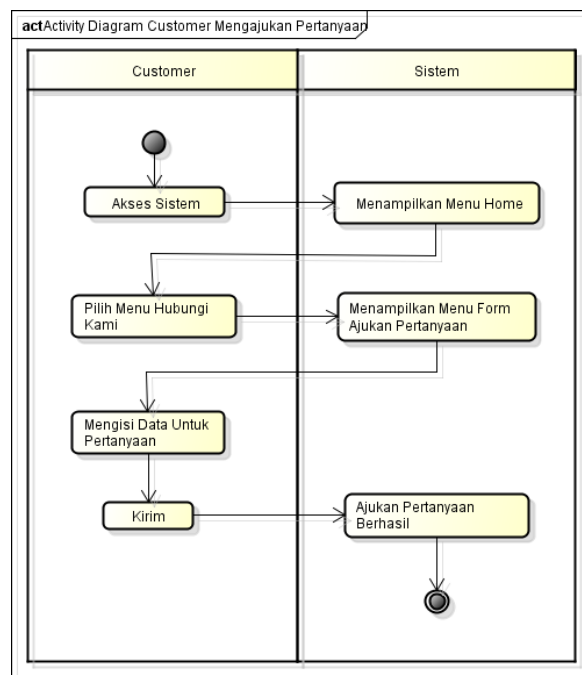
1. Customer melakukan akses sistem
2. Sistem kemudian menampilkan menu utama. Pada menu utama customer dapat memilih menu fotografer, kemudian pilih fotografer yang ingin di

order lalu akan muncul halaman package. Customer memilih package yang diinginkan lalu akan muncul paket-paket foto dari package yang telah dipilih tersebut.

3. Sistem menampilkan form order, selanjutnya customer dapat menginputkan data untuk order dengan pilihan aksi berupa booking atau pesan.

7. Activity Diagram Customer Mengajukan Pertanyaan

Berikut ini adalah gambar *activity* diagram customer mengajukan pertanyaan, untuk lebih jelasnya adalah sebagai berikut :



Gambar 4.8 Ativity Diagram Customer Mengajukan Pertanyaan

Keterangan:

Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Activity Diagram Customer Mengajukan Pertanyaan:

1. Customer melakukan akses sistem

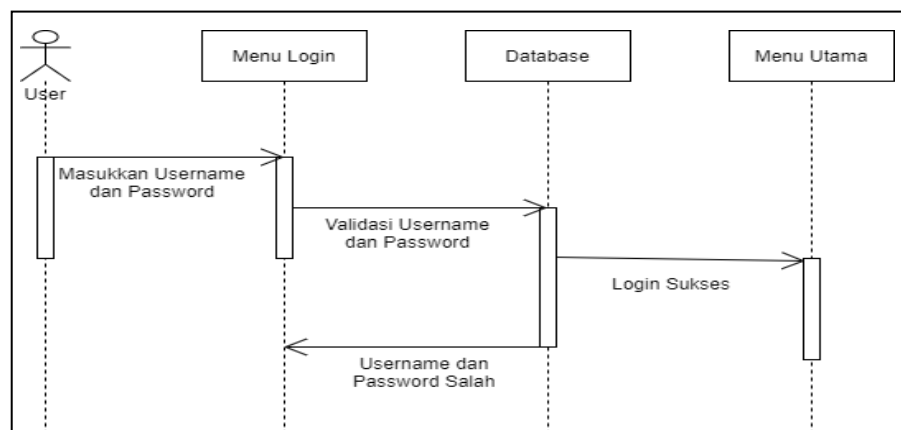
2. Sistem kemudian menampilkan menu utama. Pada menu utama customer dapat memilih menu hubungi kami, di menu hubungi kami customer dapat mengisi data data untuk mengajukan pertanyaan. Setelah di isi kemudian customer dapat memilih aksi kirim.

4.5 Sequence Diagram

Berikut ini suatu diagram yang menampilkan interaksi-interaksi antar objek di dalam sistem yang disusun pada sebuah urutan atau rangkaian waktu. Sequence diagram digunakan untuk menunjukkan rangkaian pesan yang dikirim antar objek juga interaksi antar objek yang terjadi pada titik tertentu dalam eksekusi sistem. Berikut ini gambaran umum ketika Fotografer dan Customer mengakses aplikasi.

1. Sequence Diagram User Login

Berikut ini adalah gambaran *sequence* diagram ketika admin, fotografer, dan customer melakukan proses login ke aplikasi pemesanan jasa fotografer berbasis web, untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini.



Gambar 4.9 Sequence Diagram User Login

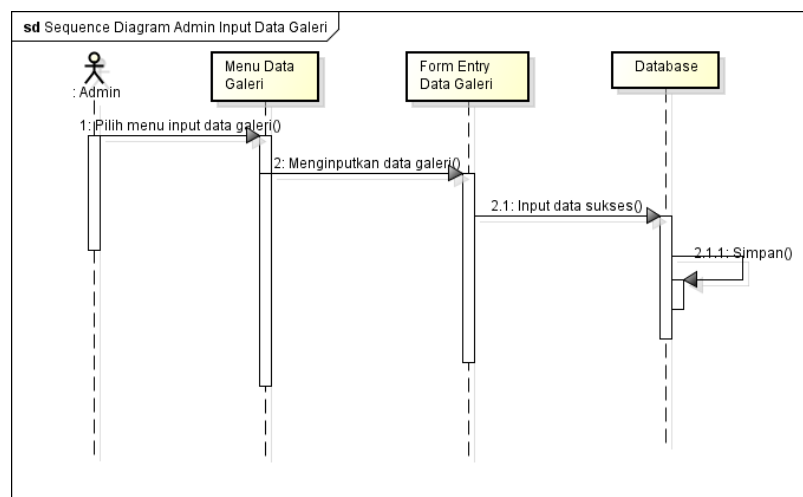
Keterangan:

Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Sequence Diagram Login:

1. User dapat memasukkan username dan password pada menu login.
2. Proses validasi username dan password ke database.
3. Jika username dan password salah maka menampilkan kembali form menu login.
4. Jika username dan password benar maka akan masuk ke menu utama.

2. **Sequence Diagram Admin Menginput Data Galeri**

Berikut ini adalah gambaran *sequence diagram* admin menginput data galeri, untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini.



Gambar 4.10 Sequence Diagram Admin Menginput Data Galeri

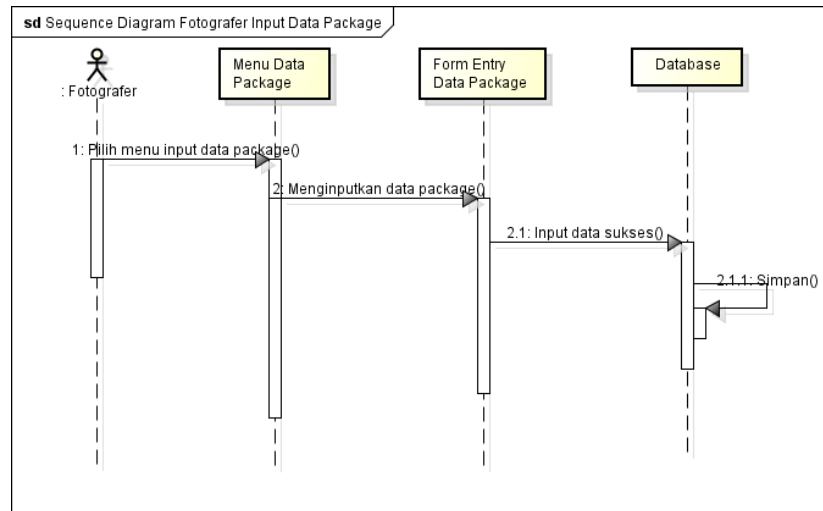
Keterangan:

Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Sequence Diagram Admin Input Data Galeri:

1. Admin memilih menu input data galeri.
2. Admin dapat menginputkan data galeri melalui form entry data galeri.
3. Input data sukses maka data-data galeri akan di simpan ke database.

3. **Sequence Diagram Fotografer Menginput Data Package**

Berikut ini adalah gambaran *sequence diagram* fotografer menginput data *package*, untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini.



Gambar 4.11 Sequence Diagram Fotografer Menginput Data Package

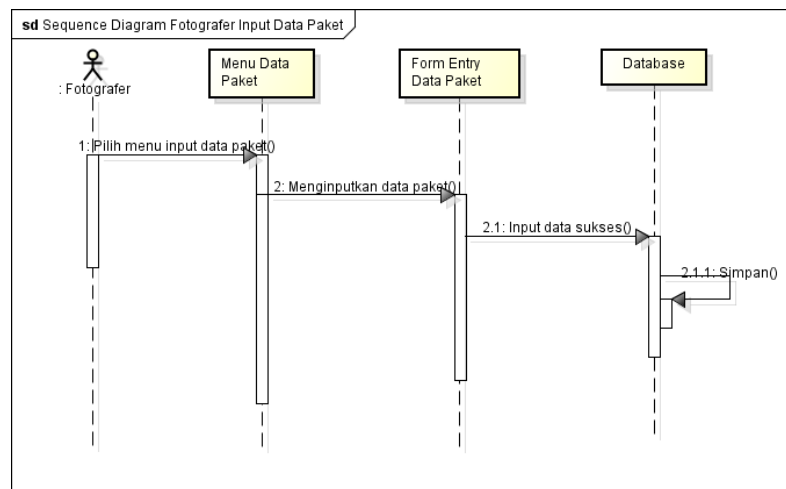
Keterangan:

Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Sequence Diagram Fotografer Input Data Package:

1. Fotografer memilih menu input data package.
2. Fotografer dapat menginputkan data package melalui form entry data package.
3. Input data sukses maka data-data package akan di simpan ke database.

4. **Sequence Diagram Fotografer Menginput Data Paket**

Berikut ini adalah gambaran *sequence diagram* Fotografer menginput paket, untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini.



Gambar 4.12 Sequence Diagram Fotografer Menginput Data Paket

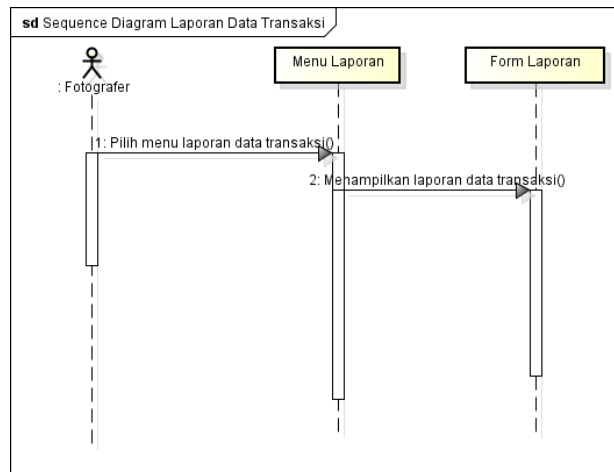
Keterangan:

Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Sequence Diagram Fotografer Input Data Paket:

1. Fotografer memilih menu input data paket.
2. Fotografer dapat menginputkan data paket melalui form entry data paket.
3. Input data sukses maka data-data paket akan di simpan ke database.

5. Sequence Diagram Fotografer Laporan Transaksi

Berikut ini adalah gambaran *sequence* diagram ketika Fotografer akan mengecek laporan transaksi dalam sistem, untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini.



Gambar 4.13 Sequence Diagram Fotografer Laporan Transaksi

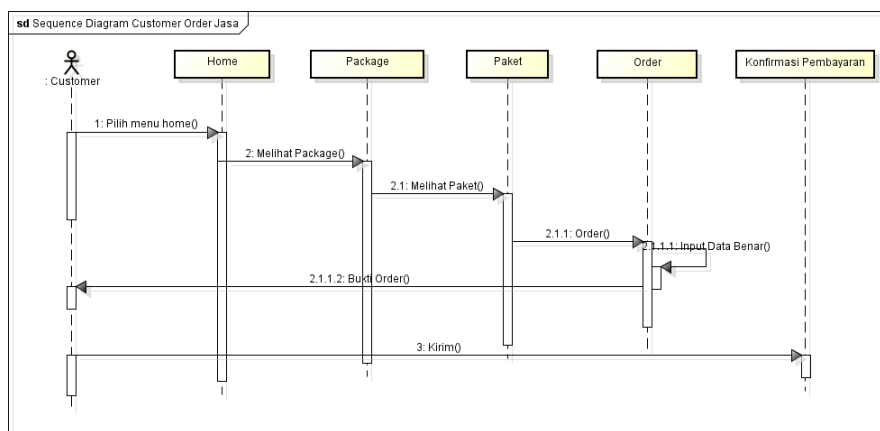
Keterangan:

Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Sequence Diagram Fotografer Laporan Data Transaksi:

1. Fotografer memilih menu laporan transaksi pada menu utama.
2. Menampilkan laporan transaksi di form laporan.

6. Sequence Diagram Customer Order Jasa Fotografer

Berikut ini adalah gambaran *sequence* diagram customer memesan atau order jasa fotografer, untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini.



Gambar 4.14 Sequence Diagram Customer Order Jasa Fotografer

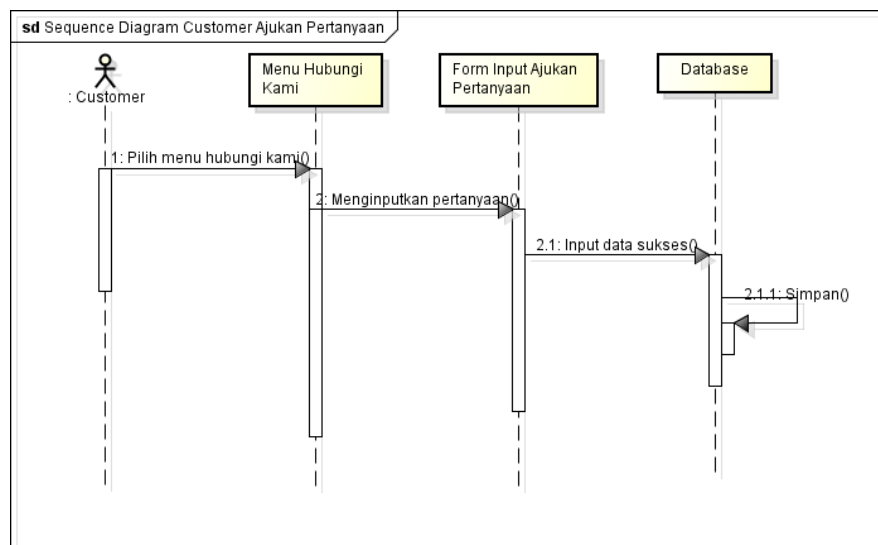
Keterangan:

Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Sequence Diagram Customer Order Jasa Fotografer:

1. Customer memilih menu Package dan paket.
2. Customer melakukan pemesanan atau order jasa kemudian mengupload bukti pembayaran.

7. Sequence Diagram Admin Customer Mengajukan Pertanyaan

Berikut ini adalah gambaran *sequence* diagram customer mengajukan pertanyaan, untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini.



Gambar 4.15 Sequence Diagram Customer Mengajukan Pertanyaan

Keterangan:

Supaya lebih jelas berikut penjelasan dari gambar Sequence Diagram Customer Mengajukan Pertanyaan:

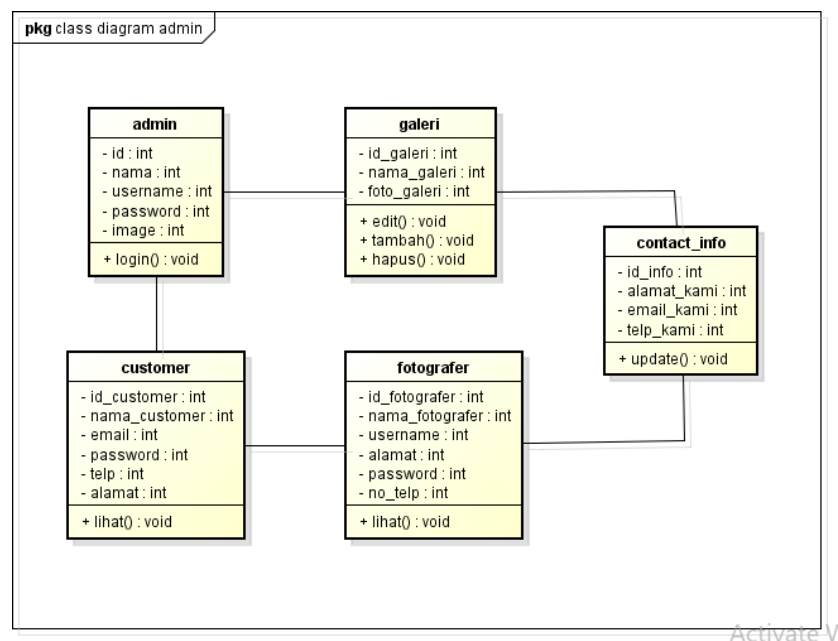
1. Customer memilih menu hubungi kami.
2. Customer dapat mengajukan pertanyaan melalui form entry ajukan pertanyaan. Ajukan pertanyaan berhasil lalu tersimpan di database

4.6 Class Diagram

Adapun *class* diagram pada Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Berbasis Web ini dapat penulis gambarkan dibawah ini.

1. Class Diagram Admin

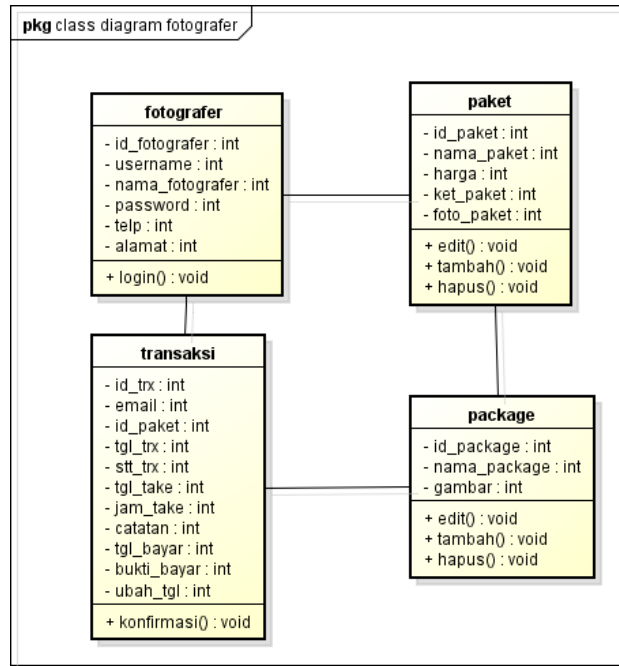
Menggambarkan interaksi yang bisa dilakukan oleh Admin, guna melakukan penginputan data pada Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Berbasis Web, yang dapat dilihat pada Gambar berikut:



Gambar 4.16 Class Diagram Admin

2. Class Diagram Fotografer

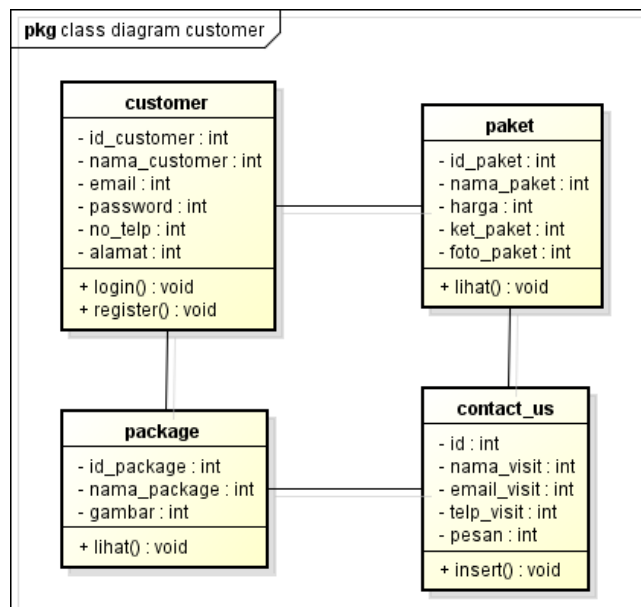
Menggambarkan interaksi yang bisa dilakukan oleh Fotografer, guna melakukan penginputan data *package* foto dan data paket foto pada Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Berbasis Web, yang dapat dilihat pada Gambar berikut:



Gambar 4.17 Class Diagram Fotografer

3. Class Diagram Customer

Menggambarkan interaksi yang bisa dilakukan oleh Customer, guna mengakses aplikasi pada Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Berbasis Web, yang dapat dilihat pada Gambar berikut:



Gambar 4.18 Class Diagram Customer

4.7 Desain Terinci

Desain terinci bertujuan untuk menjelaskan bentuk dari komponen sistem tersebut. Desain sistem secara terinci dimaksudkan untuk menggambarkan bentuk secara fisik dari komponen-komponen yang akan dibangun.

4.7.1 Desain Input

Desain input merupakan salah satu sarana yang digunakan untuk menghasilkan beberapa keluaran atau *output*. Bentuk-bentuk inilah yang kemudian digunakan dalam pemrosesan data pada komputer.

Dalam pembuatan aplikasi pemesanan jasa fotografer berbasis web di perlukan perancangan untuk memudahkan dalam proses pemesanan jasa fotografer. Hal ini dilakukan agar penulis dapat membuat program lebih efisien dan sesuai dengan jadwal yang diinginkan, disamping itu desain input ini dimaksudkan agar program yang akan dibuat tidak menyimpang dari desain input yang telah dibuat. Desain input aplikasi pemesanan jasa fotografer berbasis web dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Rancangan Form Login

Rancangan form login berfungsi untuk mengunci sistem untuk menjaga keamanannya, untuk membuka kunci apabila pengguna ingin menjalankan program maka seorang pengguna harus sudah mengetahui apa username dan passwordnya. Berikut merupakan Input Login yang digunakan untuk mengakses sistem:

Silahkan Login Terlebih Dahulu

Username

Password

Gambar 4.19 Rancangan Form Login

2. Rancangan Form Menu Utama Admin

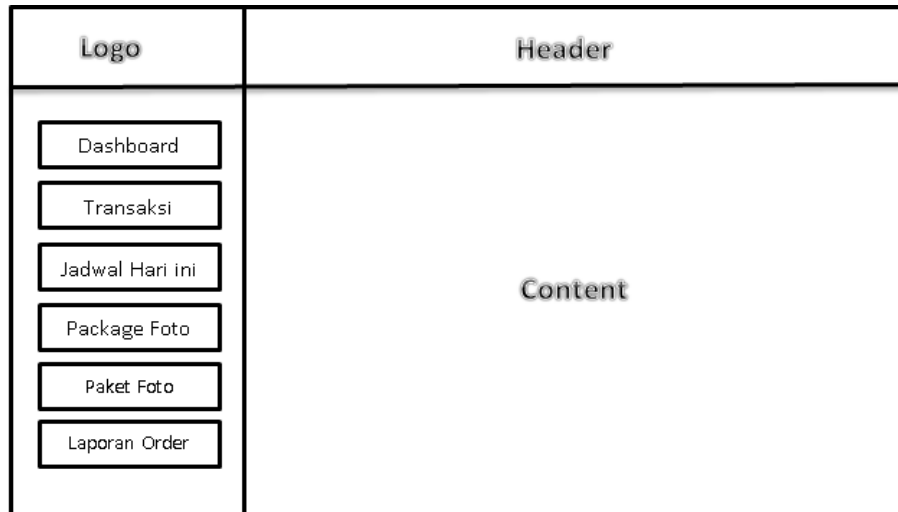
Rancangan form menu utama ini tampil setelah seorang admin maupun pengguna berhasil masuk kedalam sistem dengan menggunakan username dan password dengan benar. Berikut adalah tampilan rancangan form menu utamanya.

Logo	Header
Dashboard Galeri Member Fotografer Menghubungi Kelola Halaman Kontak Info	Content

Gambar 4.20 Rancangan Form Menu Utama Admin

3. Rancangan Menu Utama Fotografer

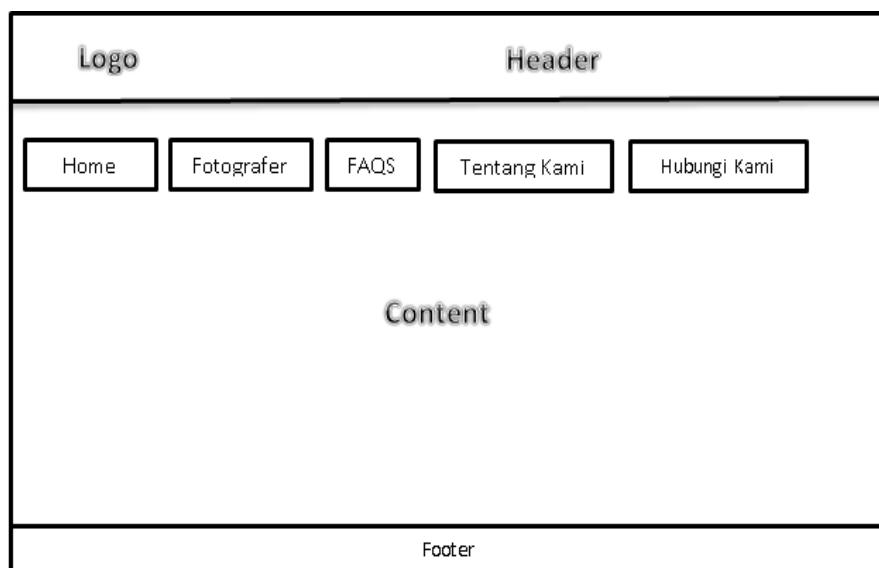
Berikut ini rancangan tampilan menu utama fotografer setelah berhasil login ke dalam sistem :



Gambar 4.21 Rancangan Form Menu Utama Fotografer

4. Rancangan Menu *Home* Customer

Berikut ini tampilan halaman home customer ketika membuka aplikasi atau sistem :



Gambar 4.22 Rancangan Menu *Home* Customer

5. Form Input Data Galeri

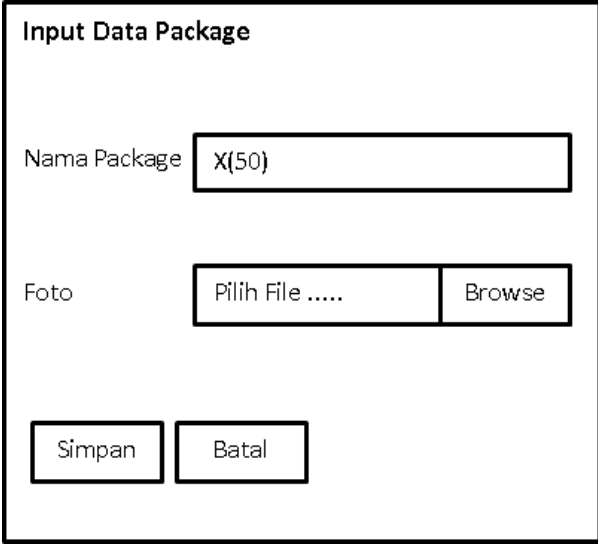
Form input data galeri berguna untuk menginputkan data galeri yang ada pada komunitas fotografer Kuantan Singingi ke dalam sistem sehingga data galeri ini terdata dalam sistem tersebut. Berikut ini adalah rancangan form input data galeri.

The diagram shows a rectangular form titled "Input Data Galeri". Inside the form, there are three main sections. The first section is labeled "Nama Galeri" and contains a text input field with the placeholder text "X(50)". The second section is labeled "Foto" and contains a file selection area with the text "Pilih File" and a "Browse" button. The third section at the bottom contains two buttons: "Simpan" and "Batal".

Gambar 4.23 Form Input Data Galeri

6. Form Input Data Package

Form input data package ini berguna untuk menginputkan seluruh data package yang di inputkan oleh fotografer sehingga semua package terdaftar ke dalam sistem yang diusulkan tersebut. Berikut ni adalah rancangan untuk menginputkan data package.



Input Data Package

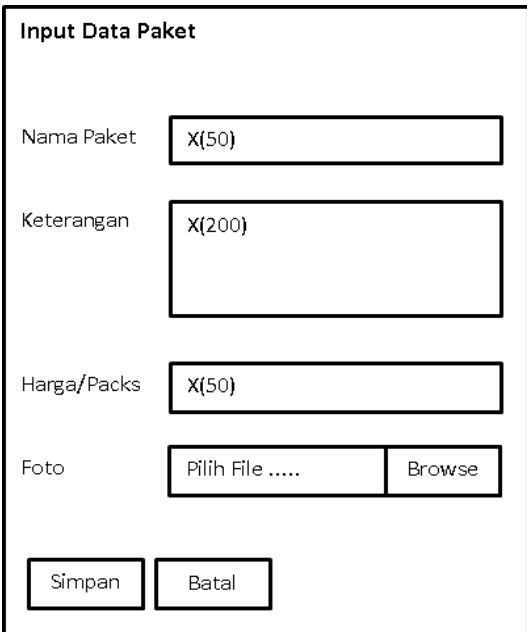
Nama Package

Foto

Gambar 4.24 Form Input Data Package

7. Form Input Data Paket

Form input data paket ini berguna untuk menginputkan seluruh data paket yang di inputkan oleh fotografer sehingga semua paket terdaftar ke dalam sistem yang diusulkan tersebut. Berikut ni adalah rancangan untuk menginputkan data paket.



Input Data Paket

Nama Paket

Keterangan

Harga/Packs

Foto

Gambar 4.25 Form Input Data Paket

8. Form Input Ajukan Pertanyaan

Form input ajukan pertanyaan ini berguna ketika customer ingin mengajukan pertanyaan sehingga pertanyaan yang diajukan terdaftar ke dalam sistem yang diusulkan tersebut. Berikut adalah rancangan untuk mengajukan pertanyaan.

Ada Pertanyaan? Silahkan isi form berikut :

Nama

Email

No.Hp

Pesan

Gambar 4.26 Form Input Ajukan Pertanyaan

4.7.2 Desain Output

Desain output atau keluaran merupakan suatu media keluaran atau berupa laporan dari proses pemesanan jasa fotografer yang mana digunakan untuk membantu fotografer dalam pengolahan laporan transaksi. Adapun bentuk desain output tersebut adalah sebagai berikut:

1. Laporan Data Booking

Laporan data booking ini digunakan untuk melihat data-data booking yang telah dilakukan oleh customer, dimana laporan ini dapat di cetak oleh fotografer.

Berikut ini adalah rancangan laporan data booking.

Logo

Fotograferkuansing.com
Phone: 0822-6274-31-63 | Email : fokus@gmail.com
Kabupaten Kuantan Singingi

Detail Laporan Booking

No (99)	Kode Booking X(50)	Tanggal Booking dd/mm/yy	Tanggal Bayar dd/mm/yy	Total Bayar X(50)
↓	↓	↓	↓	↓
(99)	X(50)	dd/mm/yy	dd/mm/yy	X(50)

Gambar 4.27 Rancangan Desain Output Laporan Booking

2. Laporan Data Transaksi

Laporan data transaksi ini digunakan untuk melihat data-data transaksi yang telah dilakukan oleh customer, dimana laporan ini dapat di cetak oleh fotografer. Berikut ini adalah rancangan laporan data transaksi.

Logo

Fotograferkuansing.com

Phone: 0822-6274-31-63 | Email : fokus@gmail.com

Kabupaten Kuantan Singingi

Detail Laporan Transaksi

No	Kode Booking	Paket	Tanggal Take	Jam	Biaya	Customer	Status
(99)	X(50)	X(50)	dd/mm/yy	X(50)	X(50)	X(50)	X(50)
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
(99)	X(50)	X(50)	dd/mm/yy	X(50)	X(50)	X(50)	X(50)

Gambar 4.28 Rancangan Desain Output Laporan Transaksi

4.7.3 Perancangan Database

Membuat sebuah *database* dengan nama db_foto.sql dengan beberapa tabel adalah sebagai tabel rancangan sistem. Berikut ini adalah tabel yang akan dibuat untuk pembuatan aplikasi pemesanan jasa fotografer berbasis web.

1. Tabel Admin

Nama tabel : admin

Primary key : id_admin

Foreign key : -

Tabel 4.1 Tabel Admin

No	Field	Tipe Data	Size	Keterangan
1	id_admin	int	11	Primary key
2	name	varchar	100	

3	username	varchar	100	
4	password	varchar	100	
5	image	text		

2. Tabel Fotografer

Nama tabel : fotografer

Primary key : id_fotografer

Foreign key : -

Tabel 4.2 Tabel Fotografer

No	Field	Tipe Data	Size	Keterangan
1	id_fotografer	int	11	Primary key
2	Username	varchar	100	
3	Name	varchar	100	
4	password	varchar	100	
5	notelp	varchar	13	
6	Alamat	varchar	100	
7	level	varchar	20	

3. Tabel Customer

Nama tabel : customer

Primary key : id_customer

Foreign key : -

Tabel 4.3 Tabel Customer

No	Field	Tipe Data	Size	Keterangan
1	id_customer	int	11	Primary key
2	Nama_user	varchar	100	

3	Email	varchar	100	
4	password	varchar	100	
5	telp	varchar	20	
6	Alamat	varchar	100	

4. Tabel Galeri

Nama tabel : galeri

Primary key : id_galeri

Foreign key : -

Tabel 4.4 Tabel galeri

No	Field	Tipe Data	Size	Keterangan
1	id_galeri	int	11	Primary key
2	Nama_galeri	varchar	100	
3	Foto_galeri	text		

5. Tabel package

Nama tabel : package

Primary key : id_package

Foreign key : -

Tabel 4.5 Tabel package

No	Field	Tipe Data	Size	Keterangan
1	id_package	int	11	Primary key
2	Nama_package	varchar	100	
3	gambar	varchar	100	

6. Tabel Paket

Nama tabel : paket

Primary key : id_paket

Foreign key : -

Tabel 4.6 Tabel paket

No	Field	Tipe Data	Size	Keterangan
1	id_paket	int	11	Primary key
2	Nama_paket	varchar	100	
3	Harga	int	11	
4	Ket_paket	text		
5	Foto_paket	text		

7. Tabel Transaksi

Nama tabel : transaksi

Primary key : id_trx

Foreign key : -

Tabel 4.7 Tabel Transaksi

No	Field	Tipe Data	Size	Keterangan
1	id_trx	varchar	20	Primary key
2	email	varchar	100	
3	Id_paket	int	11	
4	Tgl_trx	date		
5	Stt_trx	varchar	50	
6	Tgl_take	date		
7	Jam_take	varchar	20	
8	catatan	text		

9	Tgl_bayar	date		
10	Bukti_bayar	text		
11	Ubah_tgl	int	1	

8. Tabel Contact Us

Nama tabel : contactus

Primary key : id_cu

Foreign key : -

Tabel 4.8 Tabel Contact Us

No	Field	Tipe Data	Size	Keterangan
1	id_cu	varchar	20	Primary key
2	Nama_visit	varchar	100	
3	Email_visit	varchar	100	
4	Telp_visit	char	16	
5	Pesan	longtext	50	
6	Tgl_posting	timestamp		
7	status	int	11	

9. Tabel Contact Info

Nama tabel : contactusinfo

Primary key : id_info

Foreign key : -

Tabel 4.9 Tabel Contact Us

No	Field	Tipe Data	Size	Keterangan
1	id_info	int	11	Primary key
2	Alamat_kami	tinytext		

3	Email_kami	varchar	100	
4	Telp_kami	char	11	

BAB V

IMPLEMENTASI SISTEM

5.1 Implementasi

Bab ini berisi tentang uraian tentang tahapan untuk membangun serta mewujudkan rancangan sistem yang baru secara nyata. Kegiatan yang dibahas mengenai pengujian perangkat lunak, Kebutuhan Perangkat keras ,maupun perangkat lunak serta pengujian sistem dan klarifikasi insfratuktur.

Berikut ini merupakan aktifitas yang dilakukan dalam mengimplementasikan perancangan Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer di Wilayah Kabupaten Kuantan Singingi Berbasis Web adalah sebagai berikut :

5.1.1 Kebutuhan Perangkat Keras (*Hardware*)

Konfigurasi perangkat keras untuk mendukung sistem yang akan dirancang adalah sebagai berikut ;

1. *Processor Intel Core i3*
2. *Memory Ram 2 GB*
3. *Mouse, Keyboard Logitech*
4. *System Type 64 bit*

5.1.2 Kebutuhan Perangkat Lunak (*Software*)

Untuk perangkat lunak yang dipakai adalah sebagai berikut ;

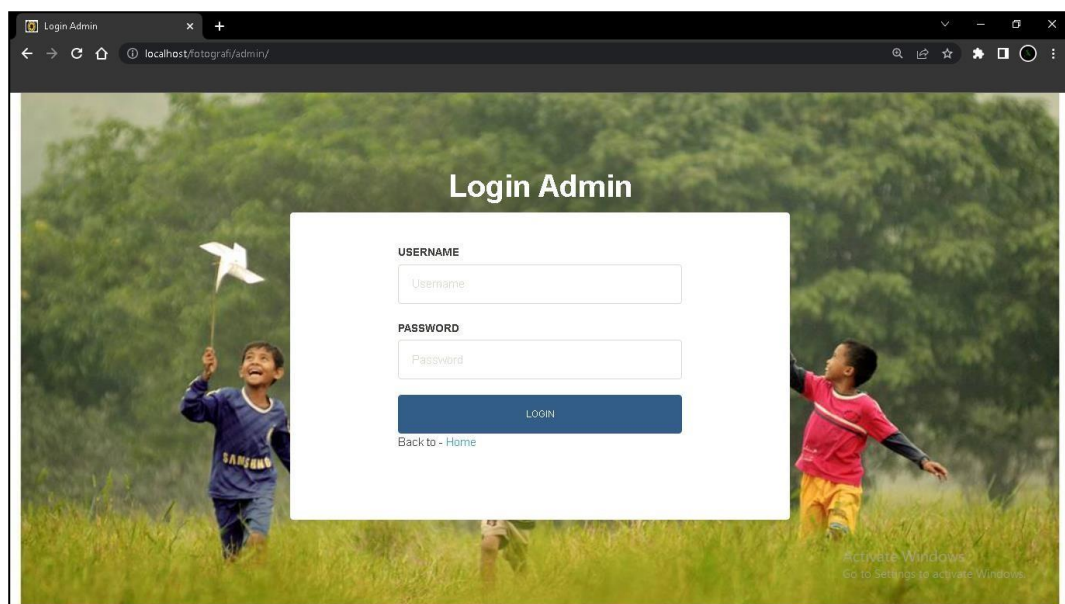
1. *Xampp*
2. *Sublime Text*
3. *Browser*

5.2 Implementasi Antarmuka

Implementasi rancangan antarmuka dengan menggunakan Bahasa pemrograman web , tahapan yang harus dilakukan untuk implementasi sistem pada komputer, mulai dari tahapan persiapan aplikasi dikomputer sampai dengan pengujian aplikasi sehingga siap digunakan beserta petunjuk aplikasi yang digambarkan pada layar komputer. Berikut adalah implementasi rancangan antarmuka Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Berbasis Web.

1. Tampilan *Login Admin*

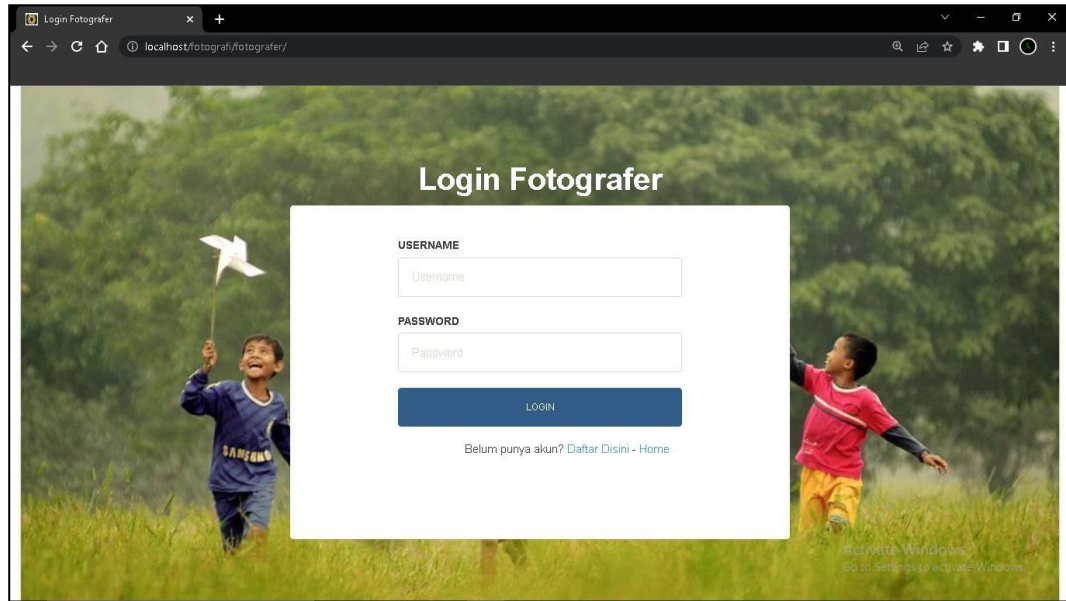
Berikut ini merupakan tampilan halaman *login* yang digunakan admin untuk *login* ke dalam Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Berbasis Web.



Gambar 5.1 Tampilan Halaman Login Admin

2. Tampilan *Login Fotografer*

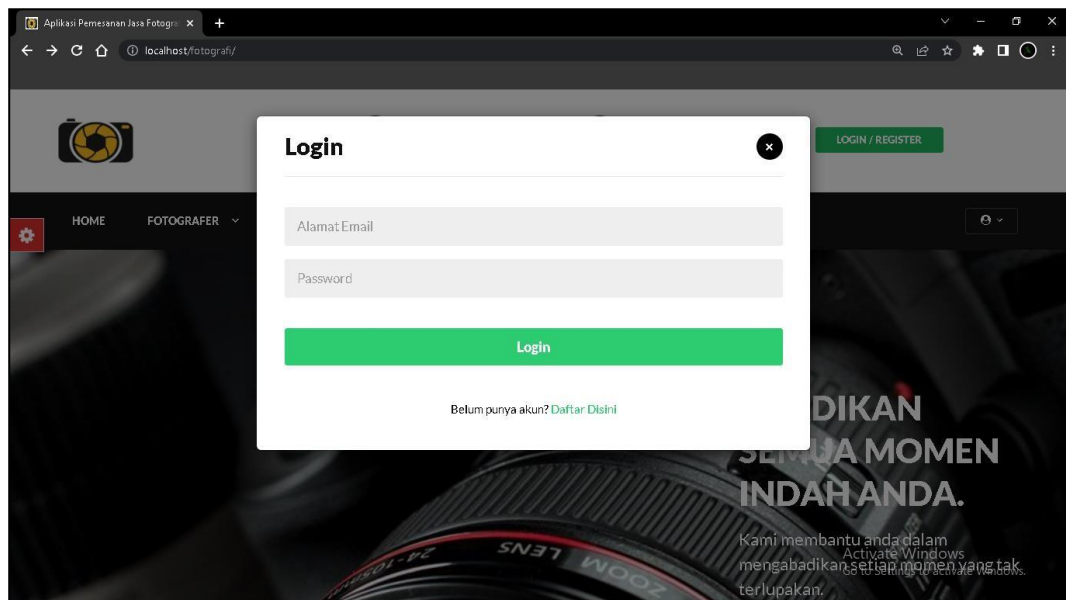
Berikut ini merupakan tampilan halaman *login* yang digunakan fotografer untuk *login* ke dalam Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Berbasis Web.



Gambar 5.2 Tampilan Halaman Login Fotografer

3. Tampilan *Login Customer*

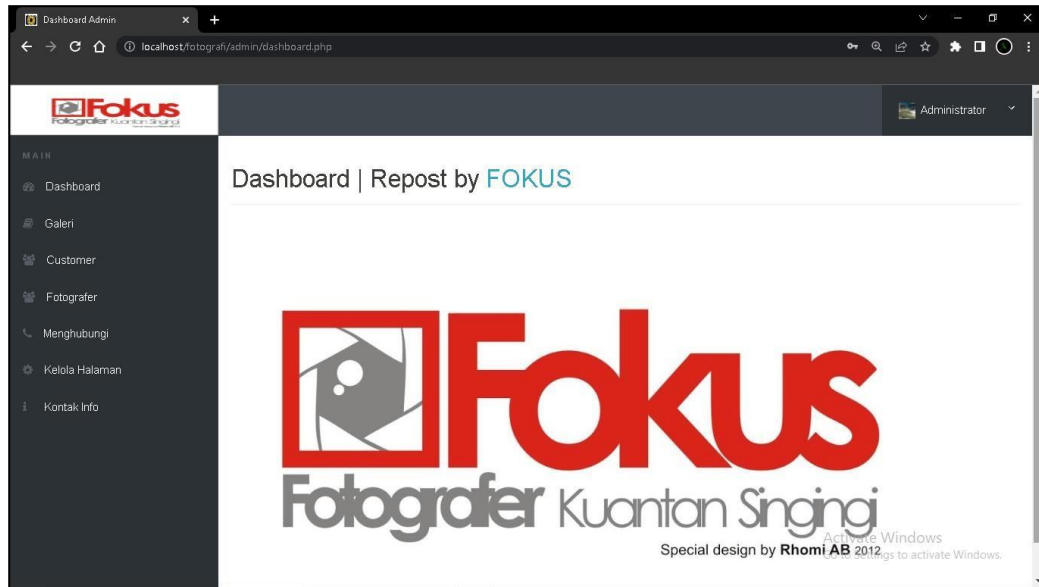
Berikut ini merupakan tampilan halaman *login* yang digunakan customer untuk *login* ke dalam Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Berbasis Web.



Gambar 5.3 Tampilan Halaman Login Customer

4. Halaman Dashboard Admin

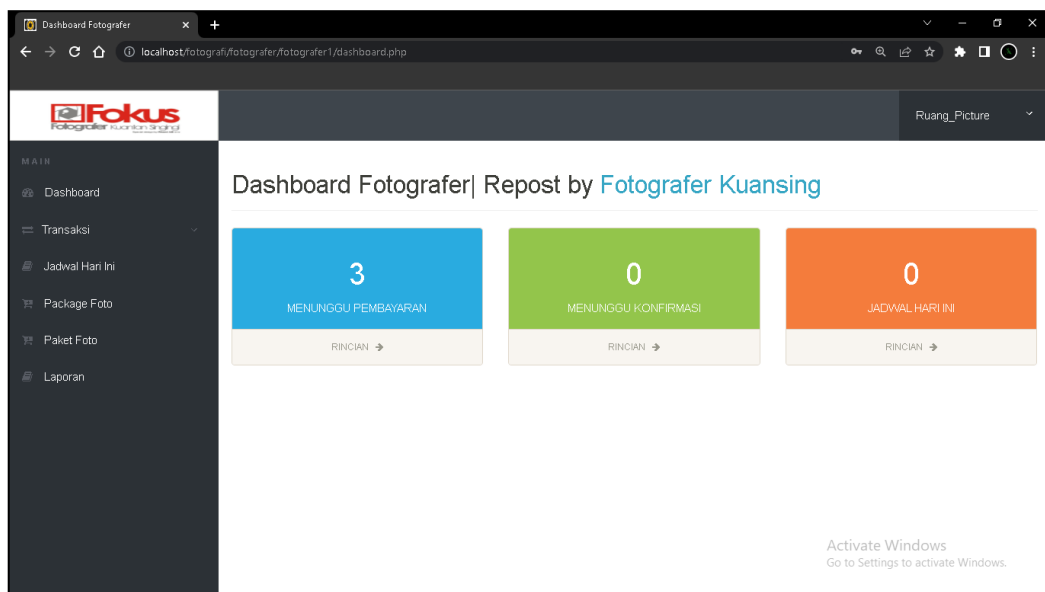
Berikut ini merupakan tampilan halaman dashboard admin, untuk lebih jelasnya sebagai berikut:



Gambar 5.4 Tampilan Halaman Dashboard Admin

5. Halaman *Dashboard* Fotografer

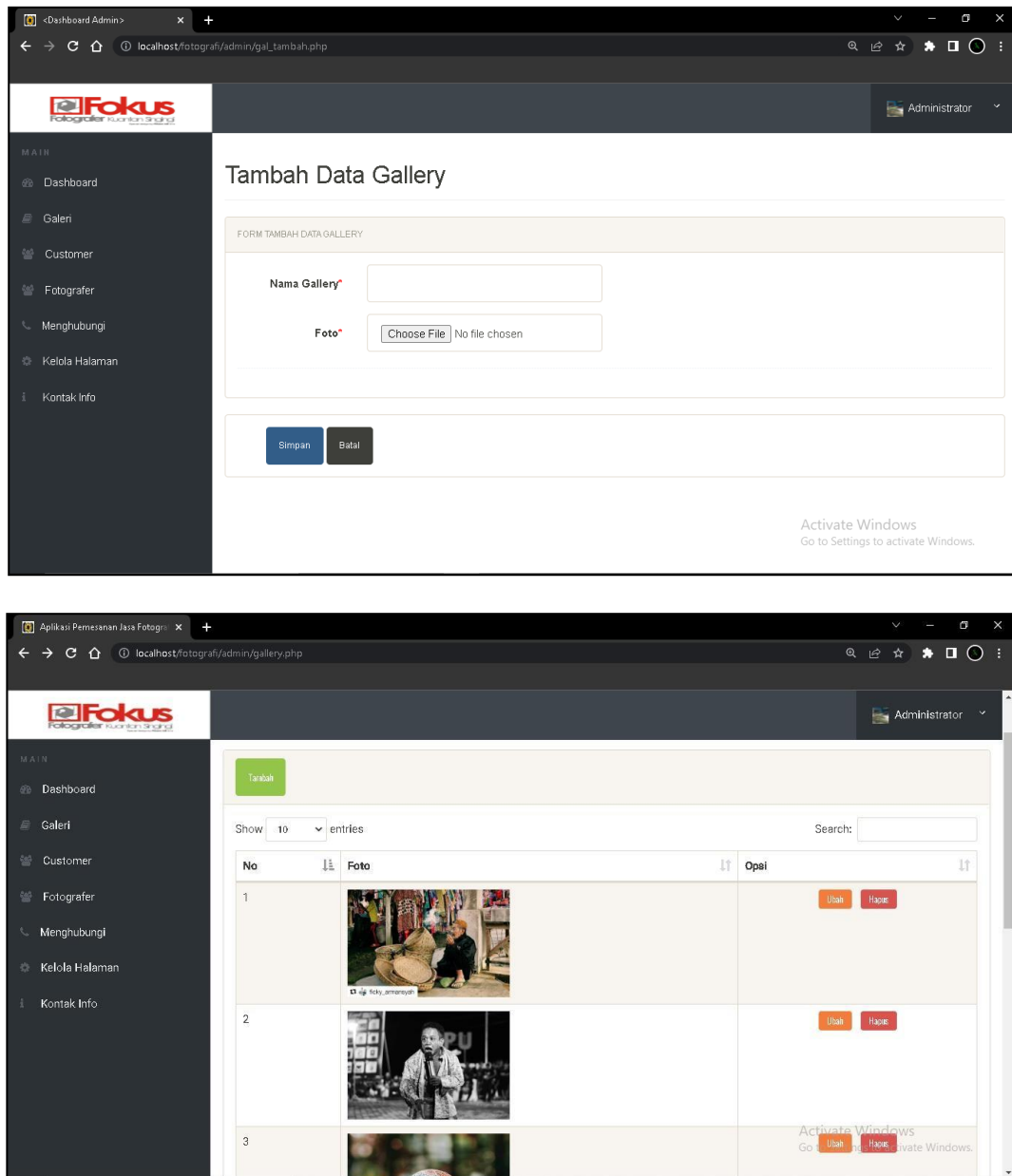
Berikut ini adalah tampilan halaman dashboard Fotografer, untuk lebih jelasnya adalah sebagai berikut:



Gambar 5.5 Tampilan Halaman *Dashboard* Fotografer

6. Halaman *Input* dan Hasil Input Data Galeri

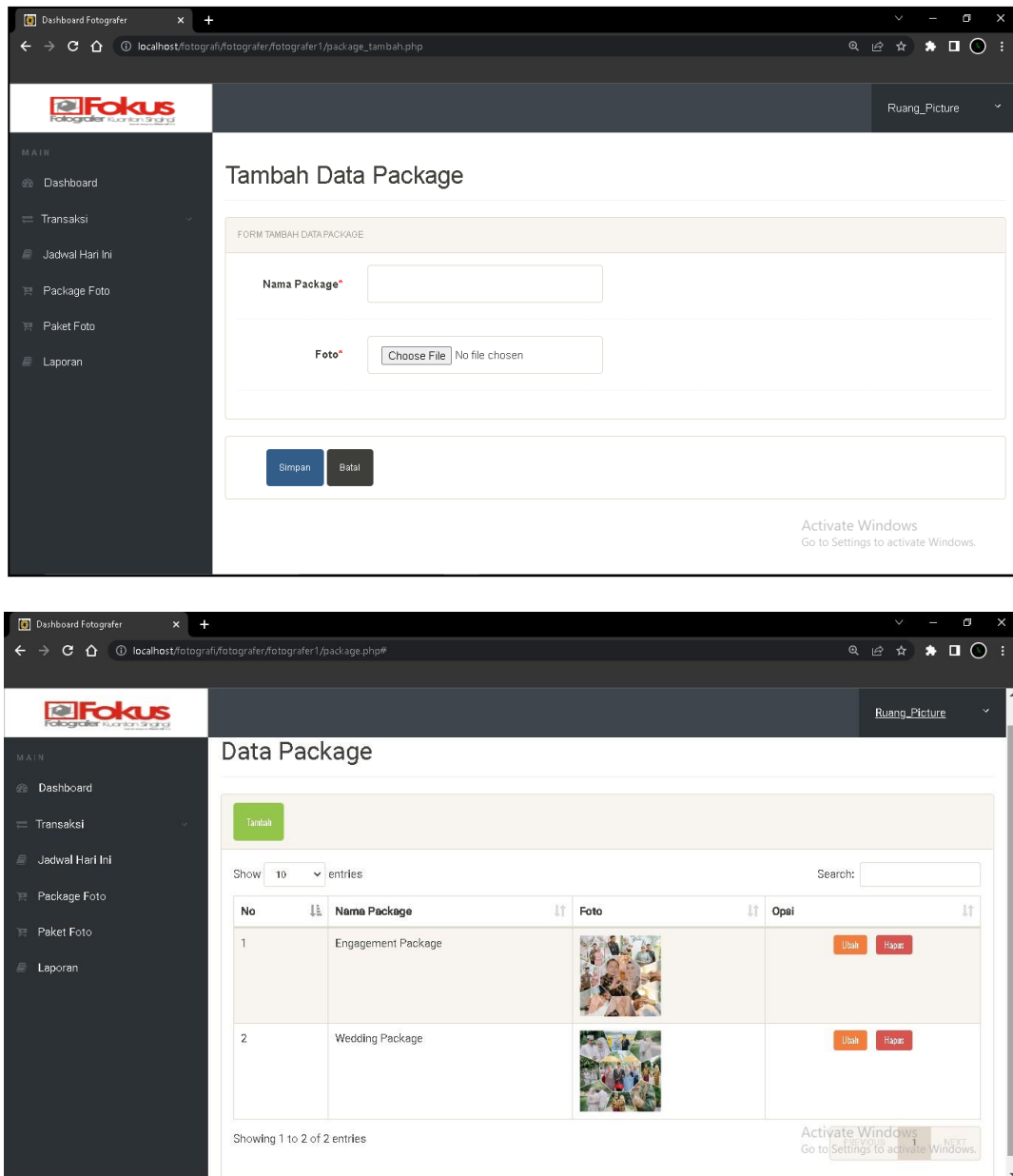
Berikut ini adalah tampilan halaman *input* dan hasil input data galeri yang digunakan admin untuk menginputkan data galeri kedalam aplikasi. Untuk lebih jelasnya adalah sebagai berikut:



Gambar 5.6 Tampilan Halaman *Input* dan Hasil Input Data Galeri

5. Halaman Input dan Hasil Input Package Foto

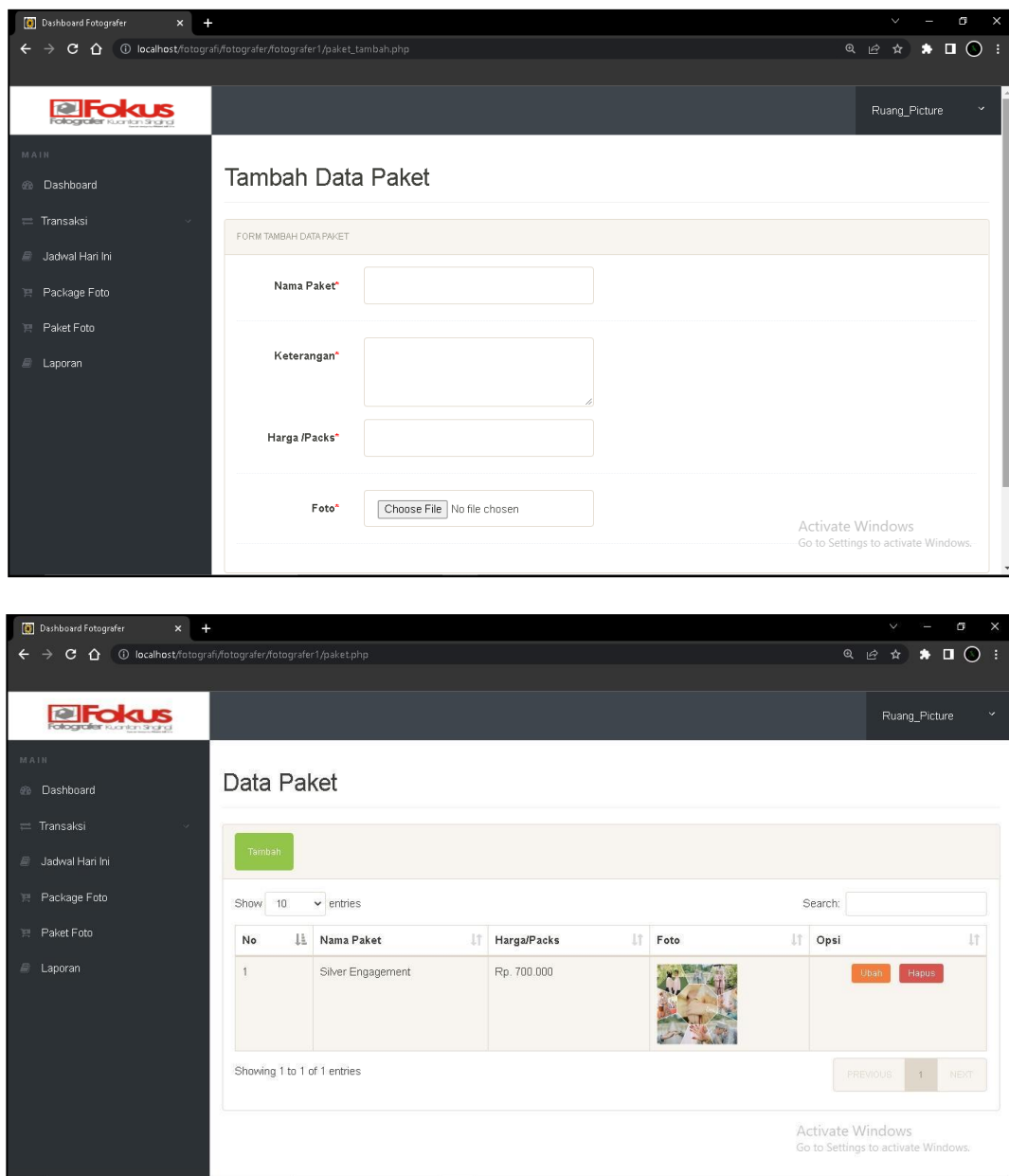
Berikut ini adalah tampilan halaman *input* dan hasil input data package yang digunakan fotografer untuk menginputkan data package kedalam aplikasi. Untuk lebih jelasnya adalah sebagai berikut:



Gambar 5.7 Tampilan Halaman Input dan Hasil Input Data Package

6. Halaman Input dan Hasil Input Data Paket Foto

Berikut ini adalah tampilan halaman *input* dan hasil input data paket yang digunakan fotografer untuk menginputkan data paket kedalam aplikasi. Untuk lebih jelasnya adalah sebagai berikut:



Gambar 5.8 Tampilan Halaman Input dan Hasil Input Data Paket Foto

7. Halaman Customer Ajukan Pertanyaan

Berikut ini adalah tampilan halaman customer mengajukan pertanyaan yang nantinya akan dibaca oleh admin.

Apikasi Pemesanan Jasa Fotografi

localhost/fotografi/contact-us.php

Ada Pertanyaan? Silahkan Isi Form Berikut:

Info Kontak

Teluk Kuantan, Kabupaten Kuantan Singingi

08585233222

fokus@komunitasfoto.com

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

Gambar 5.9 Tampilan Halaman Customer Mengajukan Pertanyaan

8. Halaman Register Customer

Berikut ini adalah tampilan halaman Register Customer yang nantinya akan digunakan customer untuk login.

Apikasi Pemesanan Jasa Fotografi

localhost/fotografi/regist.php

HOME FOTOGRAFER FAQS TENTANG KAMI HUBUNGI KAMI

Registrasi Customer

Nama Lengkap

Nomer Telepon

Alamat Email

Alamat

Password

Konfirmasi Password

☐ Saya Setuju dengan Syarat dan Ketentuan yang berlaku

Sign Up

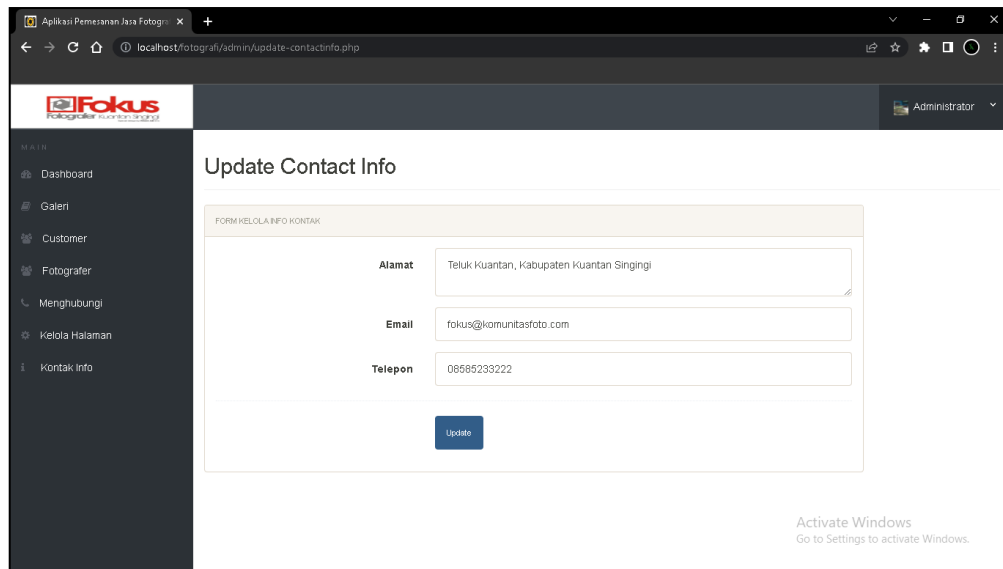
Sudah punya akun? [Login Disini](#)

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

Gambar 5.10 Tampilan Halaman Register Customer

9. Halaman *Update* Kontak Info

Berikut ini adalah tampilan halaman *update* kontak info yang dilakukan oleh admin.

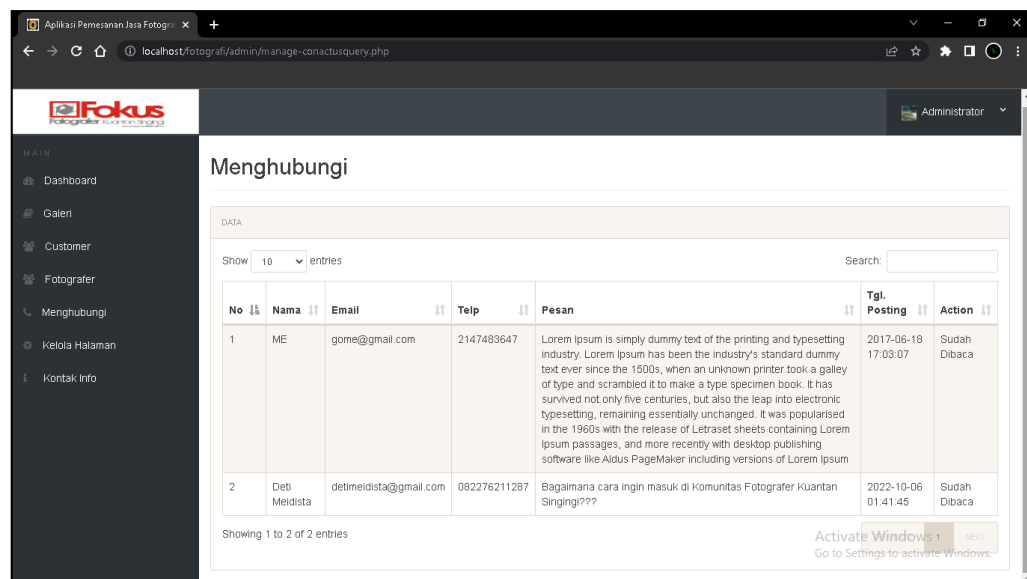


The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost/fotografi/admin/update-contactinfo.php`. The page title is "Update Contact Info". On the left is a sidebar menu with options: Dashboard, Galeri, Customer, Fotografer, Menghubungi, Kelola Halaman, and Kontak Info. The main content area contains a form titled "FORM KELOLA INFO KONTAK" with three input fields: "Alamat" (filled with "Teluk Kuantan, Kabupaten Kuantan Singingi"), "Email" (filled with "fokus@komunitasfoto.com"), and "Telepon" (filled with "08585233222"). Below the fields is a blue "Update" button. At the bottom right, there is a Windows activation watermark.

Gambar 5.11 Tampilan Halaman *Update* Kontak Info

10. Halaman *Menghubungi*

Berikut ini adalah tampilan halaman *menghubungi*, dimana halaman ini merupakan hasil dari inputan atau customer mengajukan pertanyaan.



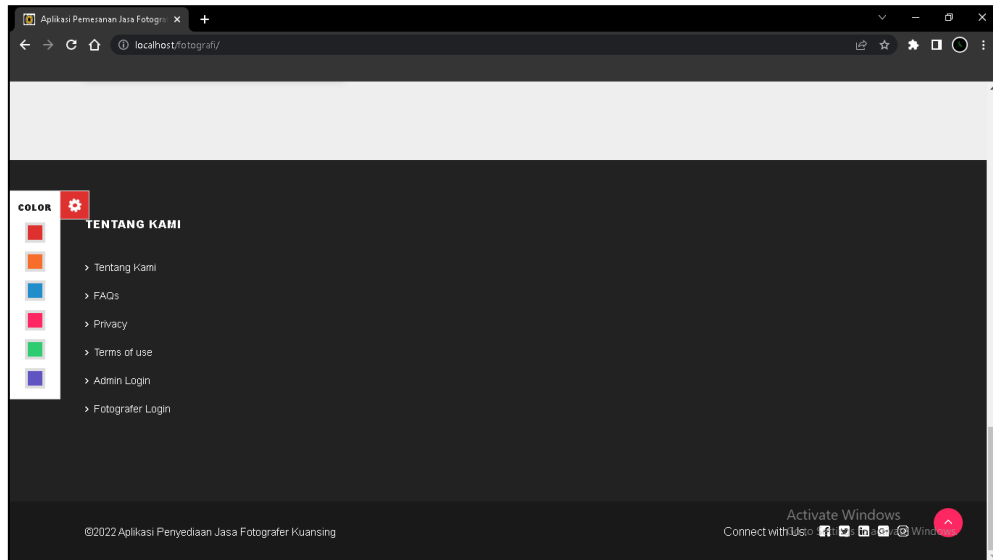
The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost/fotografi/admin/manage-contactquery.php`. The page title is "Menghubungi". The sidebar menu is the same as in the previous image. The main content area shows a table of contact inquiries. The table has columns: No, Nama, Email, Telp, Pesan, Tgl. Posting, and Action. There are two entries in the table. Below the table, it says "Showing 1 to 2 of 2 entries". At the bottom right, there is a Windows activation watermark.

No	Nama	Email	Telp	Pesan	Tgl. Posting	Action
1	ME	gome@gmail.com	2147483647	Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum	2017-06-18 17:03:07	Sudah Dibaca
2	Deti Meldista	detimeidista@gmail.com	082276211267	Bagaimana cara ingin masuk di Komunitas Fotografer Kuantan Singingi???	2022-10-06 01:41:45	Sudah Dibaca

Gambar 5.12 Tampilan Halaman *Menghubungi*

11. Halaman Footer

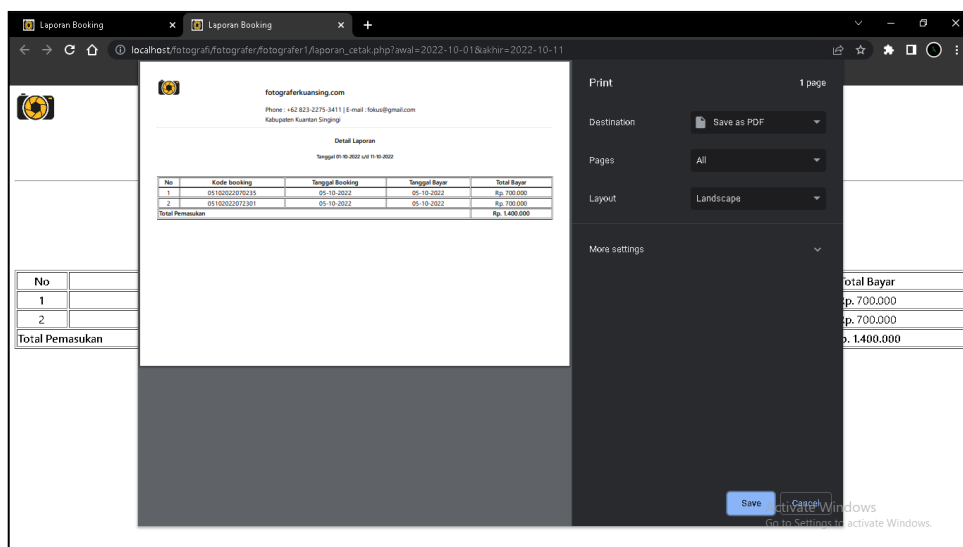
Berikut ini adalah tampilan halaman footer yang ada di halaman *home* Customer.



Gambar 5.13 Tampilan Halaman Footer

12. Halaman Laporan Data Booking

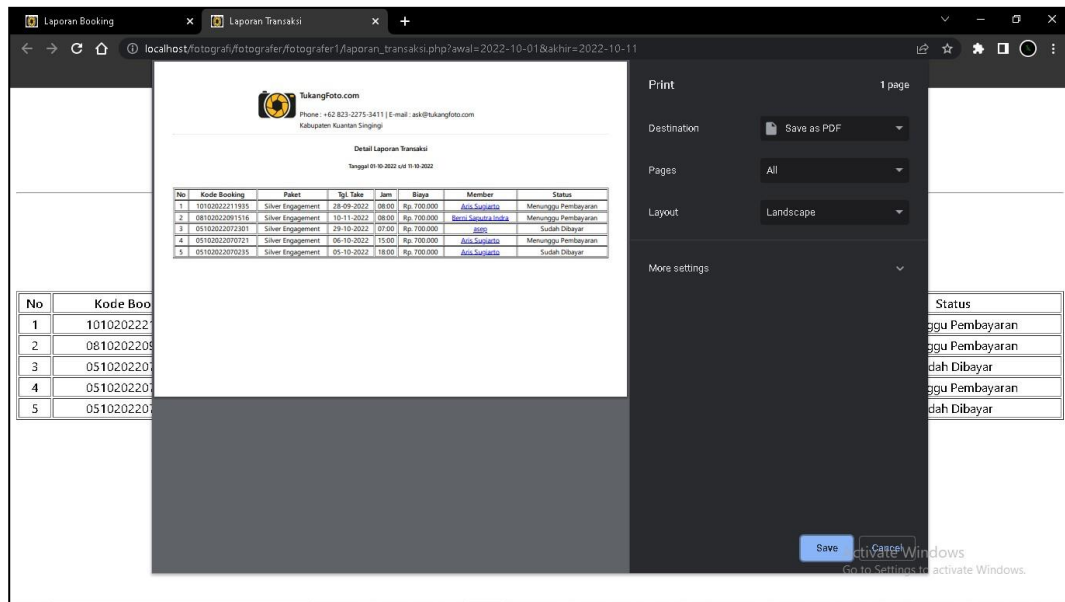
Berikut ini adalah tampilan halaman laporan data booking Customer yang digunakan fotografer untuk mencetak laporan data booking atau menyimpan secara PDF.



Gambar 5.14 Tampilan Halaman Laporan Data Booking

13. Halaman Laporan Data Transaksi

Berikut ini adalah tampilan halaman laporan data transaksi customer yang digunakan fotografer untuk mencetak laporan data Fotografer atau menyimpan secara PDF.



Gambar 5.15 Tampilan Halaman Laporan Data Transaksi

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan pada Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Berbasis Web di Komunitas Fotografer Kuantan Singingi, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Dengan adanya aplikasi pemesanan jasa fotografer di komunitas fotografer Kuantan Singingi ini memberikan kemudahan bagi pelanggan atau customer untuk mencari informasi mengenai pemesanan jasa fotografer Kuantan Singingi atau mencari informasi tentang komunitas fotografer Kuantan Singingi.
2. Dengan adanya aplikasi pemesanan jasa fotografer di komunitas fotografer Kuantan Singingi berbasis web, tentu saja tujuannya untuk mempermudah customer atau pelanggan dalam melakukan pemesanan jasa fotografer di wilayah Kuantan Singingi

6.2 Saran

Dalam penelitian yang telah dilakukan peneliti untuk membuat Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Berbasis Web terdapat beberapa saran yang diharapkan agar pengembang sistem lainnya dapat melanjutkan dan mengembangkan Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer ini untuk lebih baik lagi kedepannya, diantaranya sebagai berikut:

1. Desain dari aplikasi ini hendaknya dapat dikembangkan dalam bentuk dan tampilan yang lebih menarik lagi.

2. Penambahan menu dan fitur-fitur baru yang lebih detail dan komplet, guna memperlengkap isi dari pada aplikasi pemesanan jasa fotografer di wilayah Kuantan Singingi.
3. Perlu juga ada pengevaluasian dan pengontrolan terhadap sistem yang telah terkomputerisasi, sehingga dapat diketahui kualitas sistem tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Fitri Ayu and Nia Permatasari, perancangan sistem informasi pengolahan data PKL pada divisi humas PT pegadaian, J. Infra Tech. vol.2 (2018) pp.12-26.
- M.R. Julianti, M.I. Dzulhaq, A. Subroto, Sistem Informasi Pendataan Alat Tulis Kantor Berbasis Web pada PT Astari Niagara Internasional, J. SISFOTEK Glob. vol.9 (2019) pp.92-97.
- Ismael, RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI PENYALURAN SEMEN PADANG UNTUK DAERAH BENGKULU SELATAN DI CV. MUTIA BERSAUDARA, J. EdikInformatika. vol.3 (2017) pp.147-156.
- Rosa dan Shalahuddin, M, “Rekayasa Perangkat Lunak Terstruktur Dan Berorientasi Objek. Informatika,” Yogyakarta, 2013.
- Y. Heriyanto, Perancangan Sistem Informasi Rental Mobil Berbasis Web Pada PT.APM Rent Car, J. Intra-Tech. vol.2 (2018) pp.64-77.
- M. Sitinjak Daniel Dido Jantce TJ, J. Suwita, Analisa Dan Perancangan Sistem Informasi Administrasi Kursus Bahasa Inggris Pada Intensive English Course Di Ciledug Tangerang, Ipsikom. vol.8 (2020).
- S. Kurniawan, T. Bayu, Perancangan Sistem Aplikasi Pemesanan Makanan dan Minuman Pada Cafeteria NO Caffe di TAnjung Balai Karimun Menggunakan Bahasa Pemrograman PHP dan My.SQL, J. Chem. Inf. Model. vol.53 (2020) pp.1689-1699.
- W. Nur Laila, SISTEM INFORMASI PENGOLAHAN DATA INVENTORY PADA TOKO BUKU STUDI CV. ANEKA ILMU SEMARANG, J. Tek. Elektro. vol.3 (2011) pp.40-55.
- Wibowo, A. (2016). Sistem Informasi Pengelolaan dan Penyewaan Jasa Fotografi di JN Photograph Kudus.
- Wibisono, Y. P. (2016). Portal Wedding Organizer Menggunakan Sistem Informasi Geografis Berbasis Website di Kabupaten Kudus.
- Sudarma, I. (2014). Fotografi.
- Setiawan, H. (2014). RANCANG BANGUN WEBSITE FOTOGRAFI ONLINE MENGGUNAKAN PHP STUDI KASUS DI COLOUR PHOTOGRAPHY.
- Segara, T. M. (2012). Akademi Dan Galeri Fotografi Yogyakarta.
- Nugroho, R. (2015). Sistem Informasi Pemesanan Jasa Fotografi Berbasis Web pada Karma Kreatif.

Irwansyah, A. (2015). Sistem Informasi Jasa Foto pada Banana Photography Berbasis Web.

Alfiansyah Ferdi Indra & Endang Kurniawan. Rancang Bangun Jasa Fotografer dan Videografer Berbasis Android. EXPLORE Vol.10.(2020).



PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ISLAM KUANTAN SINGINGI
Jl. Gatoto Subroto KM. 7 Kebun Nenas, Desa Jake, Kec. Kuantan Tengah

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

NPM : 180210018
Nama : Eka Saputra
Pembimbing 1 : Jasri, S.Kom., M.Kom
Pembimbing 2 : Nofri Wandu Al-Hafiz, S.Kom., M.Kom
Judul : Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Di Wilayah Kabupaten Kuantan Singingi

NO	TANGGAL	KOMENTAR PEMBIMBING	PARAF
1.	26/09/2022	- perbaiki permasalahan.	
2.	28/09/2022	- Tambahkan referensi	
3.	07/10/2022	- perbaiki masalah dan	
4.		sinkronkan dg masalah	
5.	06/10/2022	- bab pengantar dg	
6.		aplikasi	
7.	10/10/2022	- print bersih	
8.	11/10/2022	- ace utk sidang	

Teluk Kuantan,2022

Pembimbing 1

JASRI, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1001019001



PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ISLAM KUANTAN SINGINGI
Jl. Gatoto Subroto KM. 7 Kebun Nenas, Desa Jake, Kec. Kuantan Tengah

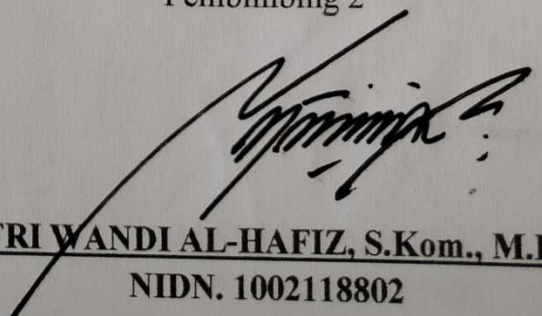
KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

NPM : 180210018
Nama : Eka Saputra
Pembimbing 1 : Jasri, S.Kom., M.Kom
Pembimbing 2 : Nofri Wandi Al-Hafiz, S.Kom., M.Kom
Judul : Aplikasi Pemesanan Jasa Fotografer Di Wilayah Kabupaten Kuantan Singingi

NO	TANGGAL	KOMENTAR PEMBIMBING	PARAF
1.	23/09/2021	Perbaiki permasalahan	/
2.	26/09/2021	Tambahkan latar belakang	/
3.	28/09/2021	Tambahkan Referensi	/
4.	29/09/2021	Perbaiki program error.	/
5.		dan tambahkan form.	/
6.	04/10/2021	Tambahkan referensi	/
7.	11/10/2021	ACC sidang skripsi	/
8.			/

Teluk Kuantan,2022

Pembimbing 2


NOFRI WANDI AL-HAFIZ, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1002118802